

質問回答書

応募予定業者 殿

沖縄県土木建築部
都市公園課長
(公印省略)

下記委託業務の企画提案の公募に対する質問について、下記のとおり回答します。

委託業務名称：首里杜館映像コンテンツ制作業務

No.	質問	回答
1	<p>過去5年間に国(独立行政法人、公社及び公団を含む。)、地方公共団体又は公共的団体と琉球の歴史・文化等に関する映像制作業務を受託した実績があること。とあるが、琉球の歴史・文化に関する映像制作業務とは何を示すのか、その範囲や具体的な事業名等をお示し下さい。また、その実績が無い場合の参加可否についてもお示し下さい。弊社でいえば過去5年以上をさかのぼれば、ホームページ制作など映像制作の実績はありますが、歴史文化に該当するかどうかは不明です。</p>	<p>「首里杜館映像コンテンツ制作業務の企画提案に係る募集要綱」の「2. 応募資格 (2)」のとおり、「琉球の歴史・文化等に関する映像制作」業務の実績となります。</p> <p>また、実績が無い場合は、応募資格要件を満たしておりません。</p>
2	<p>参加説明書中、公園利用者が琉球の歴史・文化を学び、理解を深める機会を創出し、公園利用者の利用満足度の向上を目的とする。とあるが、公園利用者とは観光客か、県民か、また5つのコンテンツを作成とあるが、作成するコンテンツのテーマについての想定など沖縄県が考えている内容の記載がないので、基本構想をお示しいただきたい。</p>	<p>公園利用者とは、県民や観光客など首里城公園を利用される方を示しています。</p> <p>また、コンテンツのテーマについては、「首里杜館映像コンテンツ制作業務の企画提案に係る募集要綱」の「6. 審査基準」の「(1) 審査基準」の「エ コンテンツ提案について」のとおりとなります。</p>
3	<p>作成する映像のテーマとして首里城復興までのロードマップ的な映像を作成す</p>	<p>「首里杜館映像コンテンツ制作業務の企画提案に係る募集要綱」の「6. 審査基準」の</p>

	<p>るのか、汎用的な琉球王朝とその歴史的な映像を作成するのか、想定される方向性が定まっているのならお示し頂きたい。</p>	<p>「(1) 審査基準」の「E コンテンツ提案について」のとおりとなります。</p>
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		