

見せる復興に係るデジタルコンテンツ等制作業務委託に係る仕様書(案)

1.業務目的

本業務は、県の「首里城復興基本計画 - 基本施策 1 正殿等の早期復元と復元過程の公開(見せる復興)」等の方針を踏まえ、コンテンツ等の体験を通じて公園利用者が琉球の歴史・文化および首里城の復興状況について学び、理解を深める機会を創出することを目的とする。

2.履行期限 契約締結日の翌日から令和4年11月30日までとする。

履行場所 那覇市首里

3.業務内容

本業務では、添付「展示構成(案)」に基づいて、首里杜館ビジターロビー及び復興展示室におけるデジタルコンテンツ等を制作する。

以下の表に示す内容を基本とし、必要に応じて項目を追加できるものとする。

大分類・中分類	小分類	単位	数量
(1) 展示コンテンツ制作準備	① 展示コンテンツ制作に係る準備	式	1
(2) 展示コンテンツ制作	① 展示コンテンツ一式の制作	式	1
(3) 関係機関調整	① 行政関係等との調整	回	5
	② 歴史有識者ヒアリング	式	1
	③ 資料作成	式	1
	④ 議事録の作成、有識者への旅費等(交通費)及び謝礼金の支払い	式	1
(4) 打合せ協議	業務着手時、中間打ち合わせ(2回)、成果品納入時	式	1
(5) 報告書作成	支払い関係及び業務完了報告書	式	1

4.業務仕様

(1) 展示コンテンツ制作準備

① 展示コンテンツ制作に係る準備

- 展示コンテンツ一式を制作するために必要な資料について、沖縄県立博物館・美術館や(一財)沖縄美ら島財団等関係機関と調整を行い、状況確認及び使用許可等の手続きを行う。
- 歴史有識者及び国・県・管理運営者等の関係者意見を取り入れながら、展示構成(案) - ②展示コンテンツ - 展示内容 の詳細を決定する。
- コンテンツ制作に係る素材撮影が必要な場合、収録予定現場の下見や関係機関等との事前打合せを踏まえ、撮影スケジュール及び提出成果物を決定する。
- 取材先への申請手続きや調整等については、受託者が行う。

(2) 展示コンテンツ制作

① 展示コンテンツ一式の制作

- 添付「展示構成(案)」に基づいて、歴史有識者及び国・県・管理運営者等の関係者意見を取

り入れながら、展示コンテンツ一式を制作する。

- 全ての展示コンテンツにおいて、展示コンテンツの内容に係る情報共有(レイアウト、説明文、CG 動画の動きや効果等)を目的とした資料を作成のうえ、発注者による確認及び承諾を得る。
- 全ての展示コンテンツにおいて、展示構成(案) - ②展示コンテンツ - 利用開始時期に指定の日までに、受注者により展示機器を用いて鑑賞可能な状態にする。
- 展示コンテンツ制作にあたっては以下の留意点を取り入れるものとする。
 - 1) 説明文作成
 - 多言語化に係る翻訳作業はネイティブチェックを入れる
 - 2) 撮影
 - 撮影に使用するカメラは原則 4K 仕様とし、撮影日時、場所、方法などを発注者と調整後、各展示コンテンツに沿った撮影を実施する。
 - 撮影した内容について撮影一覧表を作成し、素材映像に撮影日毎撮影内容のキャプションを付けて整理を実施する。
 - 3) 動画・CG 動画・静止画に係る編集について
 - 映像編集にあたっては、必要に応じテロップやCG 動画等を制作するなど、分かりやすい内容になるよう工夫する。
 - 必要に応じてナレーション、効果音、音楽などを整音し、音データを制作する。
 - 4) その他
 - その他上述に明示されていないことでも業務遂行に必要とされる業務は、事前に発注者と協議の上実施する。

(3) 関係機関調整

① 行政関係等との調整 (5 回)

1) 国・県・管理運営者等の関係者へ、展示コンテンツの内容に係る情報共有を実施する

② 歴史有識者監修 (2 名 × 1 展示テーマ 2 回以上)

1) 首里城の歴史・文化に関する知識がある者から、発注者と受注者が協議し 2 名選定する。

2) 監修対象は、展示構成(案) - ②展示コンテンツ - 歴史有識者監修として指定されている展示コンテンツを対象とする。

③ 資料作成

④ 議事録の作成

(4) 打ち合わせ協議

本業務を行うに当たって、以下の段階で調査職員と打合せ・協議を行う。

① 業務着手時

② 中間打ち合わせ(2 回)

③ 成果品納入時(業務完了時)

(5) 報告書作成

業務完了にあたっては、業務完了報告書及び経費の支払い及び関係証拠書類を作成する。

5. 成果品

受託事業者が提出すべき成果物等は表のとおりとする。

表 成果物等一覧

① 撮影素材	(DVD 又はブルーレイ)	1 式
② デジタルパネルおよび動画の完成作品	(DVD 又はブルーレイ)	1 式
③ パネルボード		1 式
④ パネルボードデータ	(印刷データ・デジタル化データ)	1 式
⑤ コンテンツテンプレート		1 式
⑥ デジタルコンテンツおよびコンテンツ操作パネルに関するソースコード		1 式
⑦ 歴史有識者監修結果		1 式
⑧ ナレーション完成原稿		1 式
⑨ 業務報告書		1 部
⑩ 支払確認書類		1 部
⑪ SSD(上記の電子データを入れて提出)		1 式
⑫ その他発注者が業務に関するものとして指示したもの		1 式

6. 著作権・特許等

- (1) 受託事業者は、本業務で作成された成果物に関し、すべての著作権（著作権法第 27 条及び 28 条に定める権利を含む財産権）を、沖縄県に無償で譲渡するものとする。
- (2) 受託事業者は、沖縄県の同意を得なければ、著作権法第 18 条から第 20 条までに規定されている権利を行使することができない。
- (3) 成果物で使用する文章、写真、図版などは全て沖縄県内での利用若しくは第三者への提供が可能なもののみを使用するものとする。
- (4) 成果物の使用期限は設けないものとする。
- (5) 成果物に係る著作権、特許権その他の知的財産権に関する一切の紛争については、訴訟費用を含めすべて受託事業者において責任を負うものとする。

7. 再委託について

上記業務の一部については再委託を可能とするが、業務を実施する 10 日前までに再委託承認申請書を県に提出するとともに、事前に書面による県の承認を受けるものとする。ただし、以下の簡易かつ容易な業務を第三者に委託し、又は請け負わせるときはこの限りでない。

- 資料の収集・整理
- 複写・印刷・製本
- 原稿・データの入力及び集計

また、以下に示す契約の主たる部分については、再委託をしてはならない。

- 契約金額の 50%を超える業務
- 企画判断、管理運営、指導監督、確認検査等の統括的かつ根幹的な業務

9.その他

- (1) 本仕様書に記載の業務内容は、企画提案のために設定したものであり、実際の委託契約の仕様書とは異なる場合も想定される。また、実施段階においても諸事情により変更することがある。
- (2) 事業完了時において実際に要しなかった経費がある場合は、相当の委託料を減額する。
- (3) 企画提案書は、審査会で採択された場合においても、提案のあった内容を全て実施することを保証するものではない。
- (4) 契約時の見積から金額が変更になった場合には、執行前に県に対し速やかに協議を求めると。
- (5) 県内における新型コロナウイルス感染拡大防止の状況によって、本仕様書や実際の委託契約仕様書等を変更する場合がある。別途開催される技術検討委員会等との連携や調整が必要な場合対応しなければならない。
- (6) 本特記仕様書に記載されていない事項及び仕様書等に疑義が生じた場合は、その都度協議し、調査職員の指示を受けなければならない。
- (7) 作成した展示コンテンツの展示機器による調整時期については、「首里杜館ビジターロビー等改修工事」及び「首里杜館ビジターロビー等デジタル機器設置工事」の施工業者と協議のうえ実施するものとする。