

## ティードフラッグス2017 応募作品一覧

作品番号	タイトル	説 明 文	概算工事費 (千円)	氏名	所 属
1	はしら の まにまに、	バスから降りた人が、列柱の形態を手がかりに、歩みを進め、通り抜け、抜けた先に興味を促せるような空間を目指した。	143,000	平野 悠	(有)門一級建築士事務所
2	WINDING WALL ～平和へと続く 流れる壁と孔の停留所～	穏やかに繋がれた壁が観光客を優しく招き、留め、風が流れる様に公園内へと誘っていきます。	135,000	國定 義弘	studio jag 1級建築士事務所
3	(ハザマニツツ) 間に建つ-in between-	緑に囲まれた周辺から孤立した駐車場。自然と人工物が絡み合い、溶合い複雑かつ曖昧に調和するウェルカムルーフを提案します。	143,700	豊見里 和史 大城 良介 大城 亜沙乃	(有)アトリエ・門口
4	7つの帆が繋げる平和の架け橋	7つの動きのある軽やかな屋根で、来園者を迎え入れ、さまざまな表情を見せる屋根面と、縁側のような軒下空間が、多様なシーンを作り出す。	138,000	平田 寛	studio jag 1級建築士事務所
5	川の流れるように	不規則に見える形態でも見方を変えれば川の流れるようにまとまる。争いも考え、見方を変えればまとまるという願いを込めている。	135,000	並里 義明	並里義明建築研究所
6	星空ルーフと風のシェルター	沖縄戦で亡くなり星となった故人を偲び、清廉な気持ちで平和を願う場の入口に相応しい、心に残る沖縄の自然・歴史・文化を伝える建築。	147,592	佐川 淳 山内 詩織	(有)真玉橋設計事務所
7	Re-come roof ～折れ壁で つむぐ 物語～	“折れ壁”と“天井高さの異なるルーフ”により、迎え入れ時と送り出し時に表情の変化する、再訪したくなるさかづけみだす建築を目指した。	145,000	落合 隆文 佐野 達哉 棚原 彰悟	(株)建築設計同人 匠才庵
8	スイッチ&ゴー ～気持ちを切り替えて次に進めるバス乗降シェルター～	時間的制約のある旅行者達にとって記憶に残り程よく休め、次に行くまでに前向きな気持ちにさせてくれるバス乗降シェルターを提案します。	140,560	大城 彦樹	久友設計(株)
9	紡ぐ屋根	沖縄戦の記憶や想いを未来に紡ぐための織物のような屋根を計画しました。糸のような柱、湯野のような屋根で構成されます。	149,000	外間 弘太	(株)チームアルファ
10	オリヅル	「折鶴」に込められた平和への願いが、来訪者の心に宿り、鶴の群れのように世界中へ羽ばたいていってほしい、というコンセプト。	145,500	安富祖 理絵 松岡 秀幸	(合)アン一級建築士事務所
11	消えない蜃気楼	この平和祈念公園という場所で、そこに存在し、「決して消えることのない蜃気楼」(=「平和」)のようなウェルカムルーフを提案します。	149,985	二階堂 将	(有)門一級建築士事務所
12	ふりそそぐ柔らかな影の揺らめきのもとで	現在の平和な風を感じる『やわらかく明るい影』をもって、悲しみにあふれたこの土地を優しく包みこむ大屋根の提案です。	143,000	城間 盛久	(株)国建
13	琉球影文様のウェルカムルーフ	根源的で最もシンプルな建築に、琉球古来の文様を合わせて提案します。	137,000	河上 親生	studio jag 1級建築士事務所
14	木々と温もりの乗降場	アスファルトが大きく広がり、人々に寂しさ、厳しさを感じさせるこの場所で、木々の様に人々を優しく包んでくれる空間をこの建築物は持っている。	90,500	仲里 生周	(株)エスエヌジーデザイン
15	明日の出来事 キオクノサキノヘイフ	退園の際、過去を振り返り今を見つめる事のできる場を目指しました。新たに整備される乗降場と共に、これまでの問題も同時に解決する計画としています。	150,000	砂川 佳久 仲村 はるか 大城 拓也 高江洲 昇	(有)アトリエ・門口
16	植えるようにケンチクする	素晴らしい自然と共生するカタチとして『植えるようにケンチクする』をコンセプトに、訪れた人をやさしく迎え入れる木々のような建築を目指す。	149,976	山城 勝久 金城 治奈 安里 豪之	(株)具志堅建築設計事務所
17	こもればこみち	来園者の「平和」への祈りを包み込むような、波打つウォールと木陰のパンチングメタルのルーフがつくる木洩れ陽で表現した光の小道の提案。	58,845	松本 幸太郎 山本 隼也 宮城 真理奈	(株)クレールアーキラボ
18	ウェルカムルーフ - 平和を祈るカタチ -	平和への祈りを込めた折り紙のような屋根形状が連なるウェルカムルーフと見通しの良い建築素材を使ったウェルカムスクリーンによる提案	150,000	大坂 渉	一級建築士事務所 ティンアーキテクト
19	2.3の出会い	慰霊の地、平和祈念公園で今回計画するに当たり、極限までシンプルにし、かつ求められる機能を備えたルーフを計画しました。施工面では、膜どワイヤ、土地をかき乱さない、柱をスッと刺すだけのシンプルな工法を採用しています。	102,734	仲村 勇志 高村 一成	アキ前田(株)