

意見書様式
(沖縄21世紀ビジョン基本計画改定(案)に対する意見)

資料6

提出する部会： **観光・交流産業部会**

氏名： **兼島 規**

(所属部会名： **総合部会**)

改定(案) 章・頁・行	改 定 (案)	意 見(修 正 文 案 等)	理 由 等
63頁 最後の行	また、離島地域では、拠点となる空港の国際線の受入機能を整備し、空港利用者の利便性・快適性の向上を図ります。	〈63頁の最後の行に追加〉 また、国の訪日旅行者2020年4000万人、2030年6000万人とする目標設定を踏まえた、沖縄における目標設定の見直しを行うことと併せて、将来を見据えた那覇空港及び周辺用地の拡大と土地利用のあり方について、関係機関と連携し検討を行います。	増大する観光客当の受入れに対応するためには、自衛隊用地、第2滑走路完成後の両滑走路間の埋立を含めた土地利用を検討する必要がある。
64頁11行	二次交通機能については、外国人観光客への的確な情報提供や安全・快適な移動環境の提供に取り組むほか、レンタカー対策として、利用者の利便性向上に向けて円滑な受け渡し場所の改善等に取り組みます。	〈64頁13行に以下を追加〉 また、近年レンタカーの増加が著しく、交通渋滞や交通事故、観光施設における駐車場不足等、利用者や県民生活に影響を生じていることから、〈レンタカーの規制検討と併せて〉観光バスなどによる大量輸送の普及促進に取り組みます。	レンタカーを利用する観光客の満足度を向上させるため。

意見書様式
(沖縄21世紀ビジョン基本計画改定(案)に対する意見)

提出する部会：**観光・交流産業部会**

氏名：喜久里 睦

(所属部会名：基盤整備部会)

改定(案) 章・頁・行	改 定 (案)	意 見(修 正 文 案 等)	理 由 等
33頁 27行目	～限に生かした文化コンテンツの創出及び産業化を図ります。	～限に生かした文化コンテンツの創出及び産業化を図るとともに、 日本文化の南のゲートウェイとしての役割を果たすべく、日本を代表する文化である能や歌舞伎等の伝統芸能のほか、世界遺産に登録された和食や世界的に人気のアニメーションの発信拠点を目指します。	日本全国で急伸する外国人観光客の大きな目的の一つは、「日本文化」に触れたい、「和食」を食したい、大好きな「日本アニメ」を感じたいという事だと思います。当然、沖縄文化の発信が最も重要ですが、今後のさらなる観光振興を考えたときに、東南アジアから最も近い「日本」である沖縄のブランド化も必要と考えたからです。
61項 15行目	～野球やサッカーなど各種スポーツキャンプ・大会の誘致等スポーツを活用した観光～	～野球やサッカーなど各種スポーツキャンプ・大会の誘致等スポーツを活用した観光を 実現し、国内並びに東南アジアのスポーツの聖地とすべく「スポーツ庁」の誘致を目指すとともに～	2020年の東京五輪を見据えて、キャンプ地として国内外のアスリートが本県へ集まることが予想されてますし、またそれを誘致すべきだと考えます。五輪を契機に本気でスポーツアイランドを目指すのであれば、スポーツ庁誘致を目玉に挙げるくらいのインパクトがあってもよいかと思います。
61項 21行目	あわせて、沖縄型特定免税店制度の活用促進などショッピングの魅力向上に向けて取り組みます。	あわせて、沖縄型特定免税店制度の活用促進などショッピングの魅力向上に向けて 取り組むとともに、今までにない夜間でも楽しめる「ナイト・エンターテイメント」の展開も進めます。	ブロードウェイ・ミュージカルなどのような大人が楽しめる健全なナイト・エンターテイメントは国際観光地を目指すのであれば必要不可欠だと思います。「沖縄は夜間に遊ぶところがない」とは、観光関係者の共通認識だと聞いています。