

就職に向けた新たな一歩を踏み出そう!

「子育てママのパソコン・就職講座」の開催について【八重山地区】

子育てなどの理由でスキルアップの機会が少ない母子家庭の母等を対象に、託児所付きのパソコン講座等を実施します。講座終了後は、1カ月間の職場訓練も併せて実施します。

- ◆受講料: 無料(※職場訓練中は手当の支給あり)
- ◆講座期間: 平成23年1月12日~2月23日(平日30日間)午前10時~午後5時
- ◆講座会場: 石垣IT事業支援センター
- ◆募集締切: 12月15日(水)午後5時まで
- ◇問合せ先: (社)沖縄県母子寡婦福祉連合会 ☎098-887-4099 (URL) <http://www.okiboren.jp/>

「建築技能研修」の開催について

県では、社団法人沖縄県建設業協会との共催で、平成22年度建築技能研修(即戦力養成研修)を実施します。

対象者は土木工等従事者や求職中の方で、新たに建築型枠や鉄筋組立の技能を身につけ就労したい方。在職中・失業中を問いません。

- ◆受講料: 無料
- ◆研修期間: 平成23年1月11日(火)~3月4日(金)
- ◆実施場所: 建設会館(浦添市牧港)
- ◇問合せ先: (社)沖縄県建設業協会 ☎098-876-5211

「合同就職説明会・面接会」のお知らせ

すべての求職者を対象(年齢不問)に、合同就職説明会・面接会を開催します。参加無料。この説明会・面接会への参加は、失業認定における1回の就職活動の実績になります。

- ◆日時/場所
- 12月4日(土)午後1時半~5時 沖縄市民会館
- 1月15日(土)午後1時半~5時 嘉手納町中央公民館
- 1月21日(金)午後1時半~5時 沖縄市民会館
- 1月29日(土)午後1時半~5時 与那原町社会福祉センター
- ◇問合せ先: 事務局(マッチポイント)まで ☎098-861-2773 (URL) <http://mp-okinawa.jp>

一日のタイムスケジュール

- 9:00~12:00 自宅で演奏練習、レッスンの準備
- 13:00~14:00 教室へ出勤、レッスンの段取り確認など
- 14:30~20:00 レッスン(幼児・ジュニア一般など1コマ60分を教回)
- 20:00~20:30 掃除・後片付け後、帰宅

えています。レッスンでは一人ひとりの成長の段階を見て、能力や個性を引き出せるように努力。生徒の発表会、講師同士の勉強会や研修があり、また常に自己研鑽が必要なので多忙ですが、子どもたちが音楽を感じて瞳を輝かせるのを見るのが一番の喜び。子どもたちと一緒に成長できるのがこの仕事の魅力! 私自身も音楽を楽しみながら、音楽の深さを少しずつ伝えていきます。

仕事のツボ アドバイス

大学や専門学校で音楽を学び、楽器への幅広い知識があると有利。音楽への情熱と人が好きなことが、求められます。ヤマハ音楽教室の場合は講師資格取得試験(教養・実技)に合格後、レッスンスタート前に半年間の研修を受けます。



一日のタイムスケジュール

- 9:00 ライブ会場入り、設営の手配・確認
- 12:00 アーティストの迎え
- 14:00~ リハーサルスタート
- 会場と連絡を取りながら、来場者向けの準備・手配、場内整理
- 18:00~21:00 ライブ本番、進行確認
- 21:30~ 会場設営撤収、打ち上げの予約手配、アーティストの送迎など

テイスとも観客も大切なお客さま。気持ち良くライブを楽しんでもらうため、すべてに気を配ります。アーティストからの指名も大きな喜び。忙しく休日も不規則ですが、好きな音楽の仕事で演じ手とともに感動を与えられるのは幸せ。沖縄にいても東京と同じレベルやスピードをめざし、常に攻めの姿勢で仕事をしていきます。

仕事のツボ アドバイス

学歴や経験は不問ですが、運転免許は必要。音楽が好きでやる気と根性がある人、場の空気が読めて気配りできる人が向いています。スタッフのバイト募集は随時あるので挑戦してみてください。頑張り次第で社員登用のチャンスもあり!



みんなのイベント白書

仕事や職場を決めた理由、やりがいやターニングポイントなど、同じジャンルで職種が違う二人の先輩が仕事の本音を語ります。みんな迷って悩んで今がある! 就活世代に役立つヒントがいっぱいです。



音楽に携わるシゴト

音楽講師とコンサートプロモーター

今回は音楽の分野で働く二人。どちらも「音楽が好き」という熱い気持ちで音楽の楽しさや素晴らしさを伝えていました。

- その他の「音楽に携わるシゴト」
- ・レコード会社
 - ・スタジオスタッフ
 - ・プロダクションなど

音楽講師



文教楽器 ヤマハ音楽教室 システム講師 大城麻子さん(勤続4年目・30歳)

音楽の楽しさを知った生徒時代が原点

実は、私も三歳からヤマハの生徒で、みんなと一緒に学ぶグループレッスンで音楽の楽しさにめざめ、ピアノに夢中になりました。大学は本土の音大へと進学。フランス音楽に興味をもち、留学を決意。パリの音楽院に進学し、厳しいレッスン

に耐えてディプロム(免状)を取得。練習の合間に観たバレエ、オペラ、絵画に触れた経験が演奏だけでなく、今の指導にも生かされています。

好きな「音楽」を仕事にできる喜び

鍵盤技術だけでなく、みんなで歌を歌ったり、体全体でリズムを感じさせる指導に惹かれて、ヤマハで音楽を教

コンサートプロモーター



ピーエムエージェンシー 高安洋士さん(勤続8年目・28歳)

演じる側から音楽をサポートする側へ

元々音楽が好きでバンド活動を中、その道で食べて行きたいと高校を中退。十六歳でコンサートスタッフのバイトを始めました。負けず嫌いの性格から「早く一人前になりたい!」と仕事に励み、次第に現場を任せられて仕事がおもしろくなってきました。

音楽が好きだから続けられる仕事

沖縄でのライブを任せてくれるア