

令和 8 年度首里城扁額製作検討委員会

第 1 回 検討委員会資料

2026年8月17日（月） 13:30 - 15:30

【資料 6】 3 枚目製作体制について

1. 製作体制

3枚目製作体制（案）

- 3枚目の製作体制については、2枚目製作の知見や経験を活かす体制づくりを目指し、下表の通りとする。
- 當眞茂氏については、実製作作業を通じた指導及び技術継承の観点から、3枚目の製作には技術者として参加する。それに伴い、監修の客観性を確保するため、諸見氏・宇良氏を新たに監修者として加え、チェック体制を構築・維持する。

分野	種別	1枚目技術者 「中山世土」	2枚目技術者 「輯瑞球陽」	3枚目技術者 「永祚瀛壖」	監修者
		(若手技術者)	(若手技術者)	(若手技術者)	
文字・落款	題 字	盛島高行	幸喜洋人	上間志乃	盛島高行 (1枚目) 幸喜洋人 (2,3枚目)
	御 印	幸喜洋人	幸喜洋人	幸喜洋人	
木工・彫刻	木工・仕口	高良輝幸	高良輝幸	高良輝幸	波多野泉 大城直也 岡田靖
	額縁彫刻	杉浦誠	沖縄県立芸大 杉浦誠、長尾恵那、儀保克幸(※)	沖縄県立芸大 長尾恵那、儀保克幸	
		(東京藝術大学 李品誼)	(沖縄県立芸大 小泉 ゆりか)	(沖縄県立芸大 小泉 ゆりか)	
	題字	仲宗根正廣 (安本篤人)	沖縄県立芸大 伊波 調	沖縄県立芸大儀保克幸	
髹漆・加飾	髹 漆	諸見由則	諸見由則	沖縄県立芸大 當眞茂、松崎森平	諸見由則 宇良英明 (3枚目) 當眞茂 (1,2枚目)
		(沖縄県立芸大学卒業生、沖縄県 工芸振興センター修了生等)	(沖縄県立芸大学卒業生、沖縄県 工芸振興センター修了生等)	(沖縄芸大卒業生、沖縄県工芸振 興センター修了生、2枚目製作に 携わった若手技術者等)	
	加飾 (堆錦)	宇良英明	宇良英明	沖縄県立芸大 當眞茂 (沖縄県立芸大 島袋香子)	

(※)2枚目額縁彫刻については、沖縄県立芸大学にて製作を行うこととしているが、大学より人選の変更の申し入れがあり、技術者の変更を行った。