

第8回世界のウチナーンチュ大会 テーマソング募集要項

●内 容

大会に参加する世界のウチナーンチュを歓迎し、県民の皆さんと交流を図るイベントや大会に向けてのプレイベントを盛り上げるテーマソングを募集します。

世界のウチナーンチュ大会にぴったりなテーマソングを、以下の内容でお寄せ下さい。

- ・世界のウチナーンチュ大会の開催目的を考慮していること
- ・ウチナーンチュ同士の繋がりや未来性が感じられること
- ・世界のウチナーンチュ大会らしさ、沖縄らしさがイメージでき、明るく元気になる歌であること。
- ・大会やその関連イベント等で広く使用され、親しまれるもの
- ・曲の長さは5分以内で3番以内。

(※) 日本語以外での応募の場合は、日本語対訳を添えること。

●応募資格

- ・国籍、性別、演奏形態、ジャンル、個人、グループ(※)、年齢は問いません。ただし、未成年の場合は保護者の同意を得た上でご応募下さい。

(※) 複数人で創作する場合は、応募者は共同著作者全員の同意を得た上で応募して下さい。

- ・応募者を代表者(未成年の場合は代表者を保護者)とし、大会事務局との連絡調整等は当該代表者のみで行います。

●応募方法

応募作品は、1人(1グループ)につき1作品までとします。

【郵送の場合】

- ・録音したCD-Rを同封すること。
- ・歌詞を記載した用紙(A4サイズ)を同封すること。
- ・応募用紙に住所、氏名(フリガナ)、職業(学校名)、電話番号、メールアドレス、テーマソングに対する簡単なコメントを記入した別紙(A4サイズ)同封すること。
- ・応募作品は返却しません。

【メールでの提出の場合】

- ・録音したMP3、WMAファイル(容量は7MB以内)を添付すること
- ・歌詞を記載したデータ(txt、docファイル等)を添付すること
- ・応募用紙に、住所、氏名(フリガナ)、職業(学校名)、電話番号、メールアドレス、テーマソングに対する簡単なコメントを記載
- ・ファイル送信サービスの利用による提出は不可です。

●応募先

〒900-8570 沖縄県那覇市泉崎 1-2-2

第8回世界のウチナーンチュ大会実行委員会事務局

「テーマソング募集」係

(Emailの場合: aa082400@pref.okinawa.lg.jp)

●応募締切

令和8年8月3日(月) ※必着

●審査・決定

第8回世界のウチナーンチュ大会実行委員会事務局において、選考委員会を設置のうえ決定します。

決定は令和8年8月下旬頃(入選者にのみ通知)、発表は令和8年10月上旬頃を予定しています。

●入 選

テーマソング 最優秀賞1点 賞状及び賞金30万円

●応募上の注意

＜基本事項、権利侵害及び損害賠償について＞

- ・未発表のオリジナル作品かつオリジナル音源に限ります。（サンプリング不可）
- ・歌詞のある楽曲のみが審査対象です。（インストゥルメンタル楽曲は審査対象外）
- ・内容が、特定の個人や第三者を誹謗中傷する等、公序良俗に反する場合には、審査の対象外となります。
- ・応募作品が、第三者の著作権や原盤権等の権利を侵害している、またはその恐れがあると大会事務局が判断した場合は、審査の対象外とします。また、採用後に権利侵害等の事実が判明した場合は、直ちに採用を取り消します。
- ・応募作品に関して、第三者から権利侵害等の申し立て、損害賠償請求その他の法的トラブルが生じた場合、すべて応募者自身の責任と費用負担においてこれを解決するものとし、大会事務局は一切の責任を負いません。
- ・上記のような権利侵害やトラブル等に関して、大会事務局または本大会の関係者に損害（対応に要した弁護士費用等を含む）が発生した場合、当該応募者に対して損害の賠償を請求する場合があります。
- ・大会事務局による楽曲無償利用を確実なものとするため、著作権管理事業者（JASRACなど）との契約上、使用料が生じる楽曲は審査の対象外とします。
- ・送付途中の事故について、当実行委員会は一切の責任を負いません。
- ・応募にかかる費用については、応募者の負担となります。

＜生成AIの利用・創作性の担保について＞

- ・本大会のイメージソングにおいて、大会事務局は応募者自身の熱量や沖縄への思いが込められた「創作性」を最重視します。作詞及び作曲の根幹は、必ず人間が創作してください。
- ・AIによって100%自動生成された楽曲や、プロンプト入力のみ等の応募者自身の創作性が付加されていない作品の応募は禁止します。最終的なオリジナリティや著作者としての責任が応募者自身にあることを前提とします。
- ・生成AI（Suno、Udio等）を用いて「全自動生成された楽曲」や、主旋律・歌詞の大部分をAIに依存した作品の応募は固く禁じます。ただし、DAWソフトのプラグイン等による、ミキシング、ノイズ除去、音作りのための「補助的なAIツールの利用」は問題ありません。
- ・AI生成部分（音声合成を含む。）が、他者の著作権、肖像権、パブリシティ権等の権利を侵害しないよう十分にご注意下さい。
- ・生成AIを利用する場合、使用するツールの利用規約（商用利用の可否や権利帰属など）を必ず確認し、遵守して下さい。遵守せず問題等が生じた場合、すべて応募者自身の責任と費用負担においてこれを解決するものとし、大会事務局は一切の責任を負いません。
- ・審査過程においてAIによる全自動生成が疑われる場合、制作プロセスを証明するもの（DAWのプロジェクト画面のスクリーンショット、パラデータ、ボーカルトラックの単独データ等）の提出、または制作背景に関するヒアリングをお願いする場合があります。要請に応じていただけない場合は、審査の対象外となります。
- ・生成AIを利用して作成した部分が、他者の著作権等の権利を侵害しないよう十分にご注意ください。
- ・生成AIを使用した場合は、応募フォームの備考欄に「利用ツール名」及び「利用目的」を簡潔に明記して下さい。また、審査過程で必要に応じてプロンプトや生成内容の詳細開示を求める場合がありますので予めご了承下さい。

＜権利の帰属と利用状況について＞

- ・入選作品は、必要に応じて編曲、補作詞を行うことがあります。
- ・募集要項違反、他コンテスト等に入選されたもの、または著作権やその他の権利侵害の事実が判明した場合、入選が確定した後であっても入選を無効とし、賞状及び

- 賞金の返還を求める場合があります。
- ・ 入選作品に関する著作権等の取扱いについては別途協議し、著作権は原則として応募者側に帰属するものとします。ただし、大会事務局は本大会の広報活動（テレビ、ラジオ、ウェブ、SNS 等の各種メディア）及び関連イベント等において、採用決定から「5年間」、採用作品を無償かつ無制限に自由に使用・改変（尺の調整等）できる独占的な利用権を有するものとします。応募者はこの期間、大会事務局及び事務局が指定する者に対し、著作者人格権を行使しないものとします。
 - ・ 応募に際しては、大会事務局による楽曲無償利用のため、採用決定から「5年間」は、JASRAC や Nextone 等の著作権管理事業者に楽曲の管理委託を行わないことに同意したものとみなします。
 - ・ 採用から5年経過後は、応募者自身の判断で著作権管理事業者への登録を可能とします。ただし、5年経過後であっても、大会事務局が過去の期間中に制作・公開した広報物（公式 YouTube にアーカイブされた大会ハイライト動画や、ウェブサイト上の提出物等）の継続的な公開については、いかなる使用料も免除されるものとします。

● 個人情報の取扱いについて

- ・ 応募により取得した個人情報は、本募集及び本大会運営に必要な範囲でのみ使用します。

● お問い合わせ先

第8回世界のウチナーンチュ大会実行委員会事務局 担当：野原
TEL 098-917-0866 FAX 098-866-2208
E-mail: aa082400@pref.okinawa.lg.jp