

令和 7 年度首里城扁額製作検討委員会

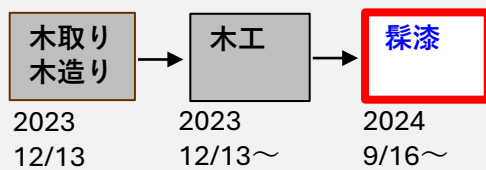
第 1 回 検討委員会資料

2025年9月10日（水） 9:30 - 11:30

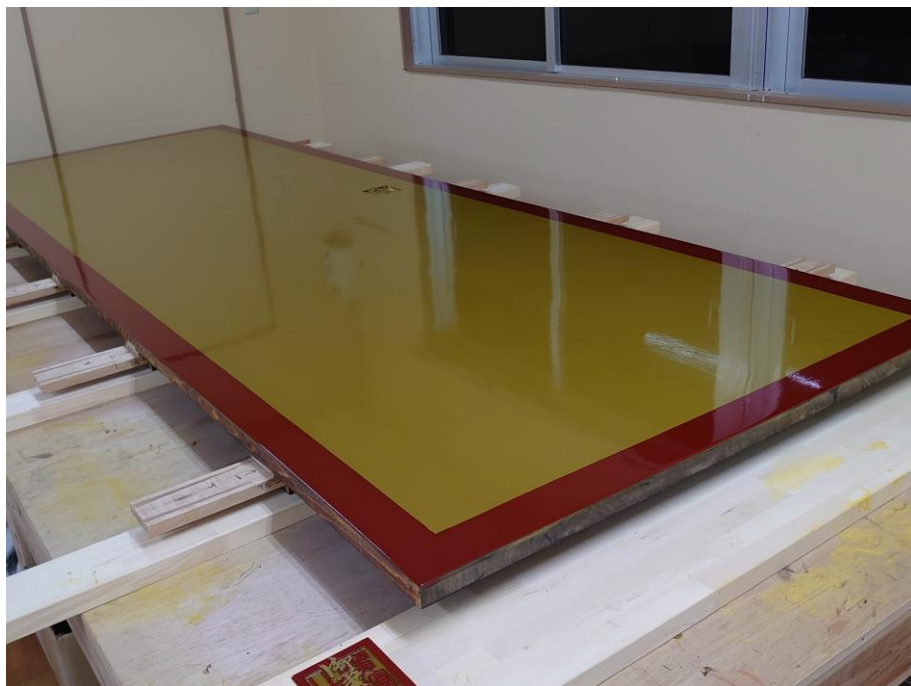
【資料 2】本製作の作業進捗について

1. 「中山世土」の進捗
2. 「輯瑞球陽」の進捗

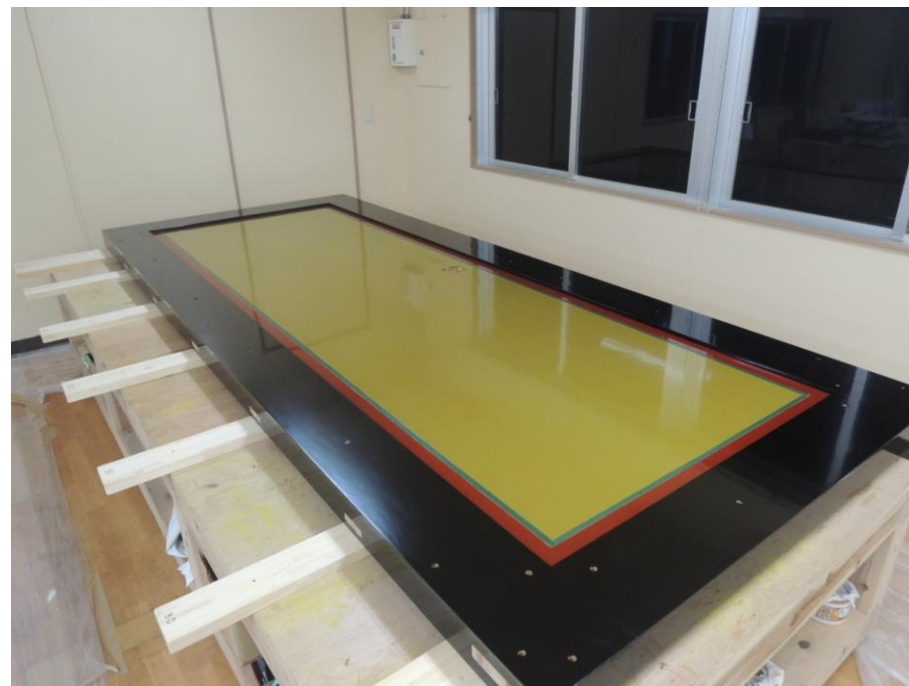
<地板・吸付棧・額縁躯体>作業進捗状況



- 地板・吸付棧・額縁躯体は、令和6年8月に木工作業完了、9月より髹漆作業を開始。
- 令和7年4月に地板上塗りを終え、4月に地板、吸付棧、額縁躯体の本組を実施。
- 令和7年8月までに題字、年月銘、御印を貼付け、金薄磨まで行い、全工程を完了した。

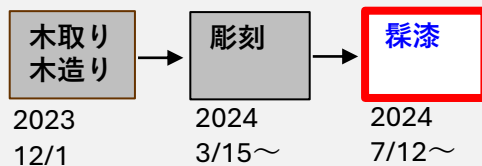


地板上塗り後



本組完了後

<題字>作業進捗状況



- ・ 題字は令和 6 年 7 月から髹漆を開始し、12 月に中塗り（黄色漆）まで完了し保管。
- ・ 地板の髹漆完了後、令和 7 年 5 月に地板及び題字の状態確認のうえ、地板に貼付。
- ・ ダボまわりの髹漆後、全体の金箔磨を行い、全工程を完了した。

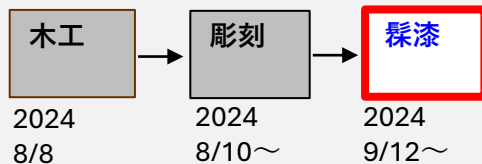


題字貼り付け作業



題字金箔磨き完了後

<御印>作業進捗状況



- 御印は令和 6 年 8 月に木工、彫刻作業を完了し、9 月から髹漆を開始。
- 令和 7 年 4 月に上塗り、7 月に金箔磨きまで完了。
- 令和 7 年 8 月に地板に貼付けし、全工程を完了した。



御印上塗り後



御印金箔磨き完了後

<年月銘>作業進捗状況

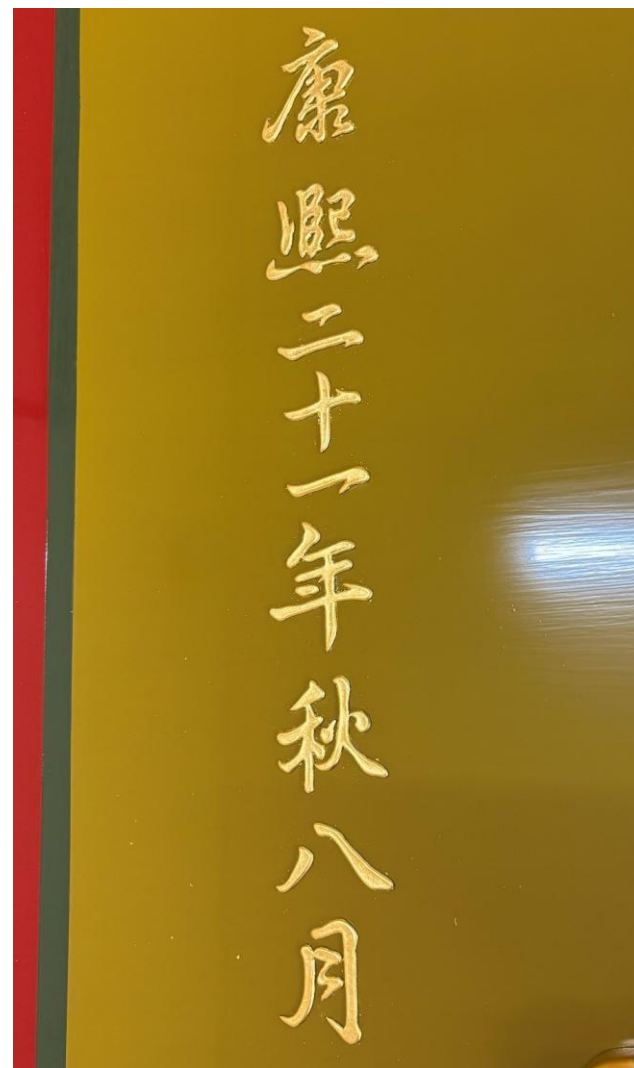
加飾

2025
4/25～

- 年月銘は令和 7 年 4 月に堆錦製作、地板への貼り付けを実施。
- 令和 7 年 7 月に年月銘の金薄磨きまでを実施し、全工程を完了した。



年月銘貼り付け



銘の髹漆加飾完了

扁額全体（題字・御印・銘貼付け、髹漆・加飾完了）



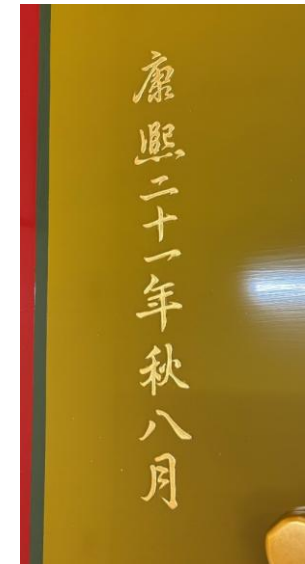
扁額全体（題字・御印・銘貼付け、髹漆・加飾完了）



御印の髹漆加飾完了

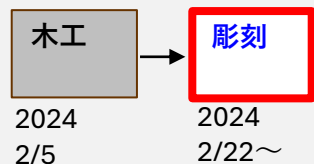


題字の髹漆加飾完了



銘の髹漆加飾完了

<額縁彫刻部>作業進捗状況



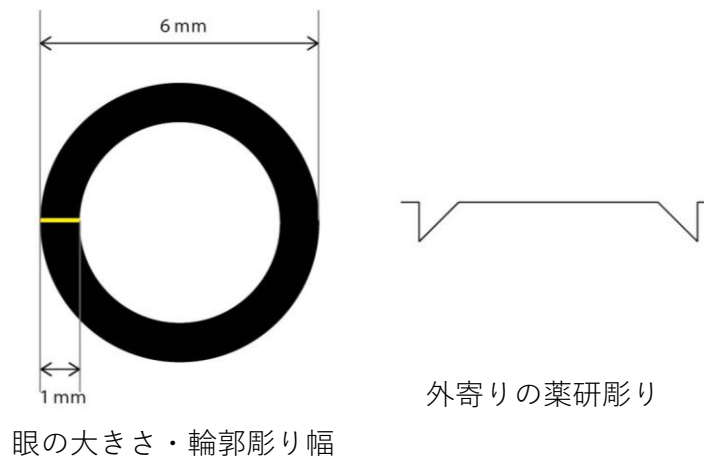
- ・ 額縁彫刻部は令和6年2月木工作業完了、2月末から彫刻作業を開始。
- ・ 上辺はほぼ完了、側辺は左右とも仕上げ作業中、下辺は仕上げに入るところ、正龍及び火焰宝珠は仕上げ作業中。
- ・ 9月上旬に扁額作業場へ搬入予定。

額縁彫刻正龍の眼監修（2025年8月25日）

- ・ 正龍の眼の大きさについて複数パターンを比較し、外径6mmで彫ることを確認
- ・ 輪郭部については、太さ1mm程度、深さ約1mmで外寄りの薬研彫りとすることを確認
- ・ 目の位置・向きについては、試作と同様に眼球の中心部とし、目線が定まらないように左右の視線を離すことを確認



額縁彫刻の作業の様子



外径6mm目の正龍

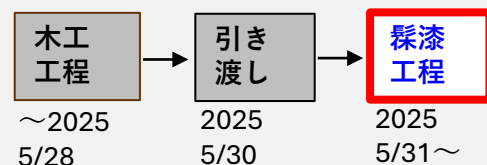


額縁彫刻の作業状況

【今後の監修予定】

- ・ 9月上旬に扁額作業場へ搬入後、9月中旬に「額縁彫刻完了監修」「髹漆加飾着手前監修」を実施予定

<地板・吸付棧・額縁躯体>作業進捗状況



- ・ 地板・吸付棧・額縁躯体は、2025年5月28日に木工工程を完了。
- ・ 5月30日に髹漆工程に引渡し済。現在、各部の髹漆作業を実施中。
- ・ 年内に髹漆工程（～上塗り）を完了予定。

地板・吸付棧・額縁躯体 髹漆着手前監修額縁（2025年6月17日）

- ・ 地板に布着せを行うことで引っ張り力による反りが生じやすくなるため、表面・背面の布着せの作業は期間を置かず早期に実施する
 - 背面布着せ監修：2025年7月11日実施済み（併せて額縁躯体の作業状況確認）
 - 表面布着せ監修：2025年8月6日実施済み
 - 背面墨ふくり帰塗監修：2025年8月27日実施済み（併せて額縁躯体の作業状況確認）



背面布着せ監修



表面布着せ監修

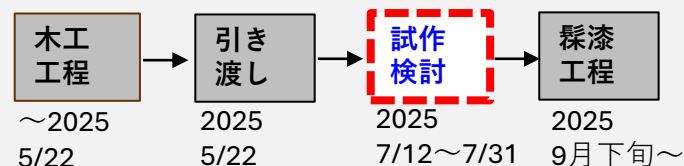


背面墨ふくり帰塗監修

【今後の監修予定】

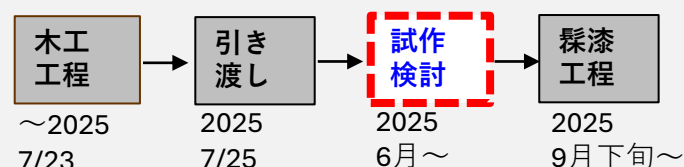
- ・ 地板：2026年3月に「朱塗り・青塗り後監修」を実施予定
- ・ 額縁躯体：11月に「上塗り後監修」を実施予定

<御印>作業進捗状況



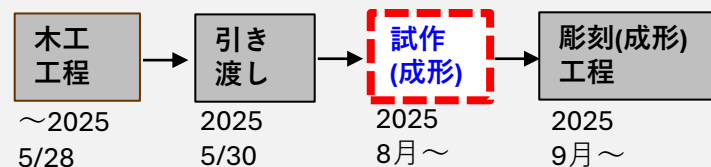
- ・ 本製作用の材は木工工程を完了し、扁額作業場で保管中。
- ・ 7月から堆錦試作に着手。仕様決定後に本製作を開始予定。
(試作検討については、資料3で説明)

<題字>作業進捗状況



- ・ 本製作用の材は木工工程を完了し、彫刻作業場で保管中。
- ・ 6月から試作検討に着手。仕様決定後に本製作を開始予定。
(試作検討については、資料3で説明)

<額縁彫刻>作業進捗状況



- ・ 本製作用の材は木工工程を完了し、彫刻作業場で保管中。
- ・ 8月から試作（成形）に着手。9月中旬から本製作(彫刻成形)に着手。



御印台座の確認



題字板の引き渡し



額縁彫刻板の確認