

移転開館5周年記念
重要無形文化財指定50周年記念

Kijoka Bashofu

喜如嘉の

芭蕉布展

2025年
7/11 [金]

↓
8/24 [日]

*会期中展示替あり

July 11 - August 24,
2025

開館時間：午前9時30分～午後5時30分
夜間開館：7/18～8/16の金・土曜日は午後8時まで
(入館は閉館の30分前まで)
休館日：月曜日(ただし7/21、8/11は開館)、7/22(火)、
8/12(火)

主催：国立工芸館

後援：読売新聞北陸支社

協力：喜如嘉の芭蕉布保存会、喜如嘉芭蕉布
事業協同組合、芭蕉布織物工房、
株式会社 シネマ沖縄

Hours: 9:30-17:30 (Admission until 30 minutes
Before closing.)

Extended hours: Fridays and Saturdays from
July 18 to August 16 open until 20:00.

Closed: on Mondays (except July 21 and August 11),
July 22 and August 12

Organizer: National Crafts Museum

Support: The Yomiuri Shimbun Hokuriku
Branch Office

Cooperation: Kijoka Bashofu Preservation
Society, Kijoka Bashofu Cooperative
Association, Kijoka Bashofu Weaving Studio,
Cinema Okinawa Co., Ltd.

国立工芸館
National Crafts Museum

MOMAT支援サークル株式会社木下グループ、ラグジュアリーカード、株式会社三井住友銀行、ブルームバーグ L.P.、三菱商事株式会社、
大日本印刷株式会社、アパレルグループ、株式会社オオバ、日本電子株式会社、丸沼芸術の森、アメリカン・インターナショナル・グループ・インク

上右から、平良敏子《芭蕉布着尺「トニー 花合」》1964年 国立工芸館蔵 Photo by Saiki Taku、平良敏子《芭蕉布着物「紺地 二玉 環掛」》2008年
公益財団法人日本伝承染織振興会蔵、平良敏子《芭蕉布着物「クワイヤークワサー 番匠」》1970年 国立工芸館蔵 Photo by Saiki Taku
下：平良敏子《蕉芭蕉布着物「黄地 小鳥 引下 鍬中」》1999年 公益財団法人日本伝承染織振興会蔵

Kijoka Bashofu

喜如嘉の芭蕉布展



大宜味村
Ogimi Village

那覇
Naha



ウンジョーキと苧 芭蕉布織物工房蔵

芭蕉布は、糸芭蕉の繊維を糸にして織られた「沖縄の風土が生んだ最も沖縄らしい織物」で、琉球王国時代からつくられてきました。現在では、沖縄本島の大宜味村喜如嘉で、村の婦人たちによってその製法が伝承されています。

喜如嘉の芭蕉布は、糸芭蕉を育てることからはじまり、収穫後の糸づくり、染め、織りまで、すべてが天然の材料と手仕事によって製作され、緋の技法を用いた独特な模様が特徴となっています。

本展は、「喜如嘉の芭蕉布」が重要無形文化財の指定を受けてから50周年の節目にあたり、戦後に滅びかけた芭蕉布の技術復興に尽力した人間国宝・平良敏子とその工房の作品を中心に、芭蕉布の歴史的名品もあわせて芭蕉布の魅力を紹介します。

Bashofu is said to be “the most Okinawan textile born of the islands’ climate,” but today its production method is handed down only in Kijoka area, Ogimi Village of Okinawa’s main island. In commemoration of the 50th anniversary of the designation of this textile as an Important Intangible Cultural Property, this exhibition focuses on the fascination of bashofu, featuring works by the late TAIRA Toshiko, a living national treasure who devoted herself to the revival of the technique, and her workshop, as well as historical masterpieces.



《芭蕉経緯緋着物》20世紀 沖縄県立博物館・美術館蔵 撮影：瀧忠之



喜如嘉の芭蕉布保存会《芭蕉布無地胴衣・裙》2021年 文化庁蔵



《芭蕉紺地経緯緋着物》19世紀
沖縄県立博物館・美術館蔵 撮影：瀧忠之



平良敏子《煮綴芭蕉布 琉装着物「赤地 花織」》2013年
公益財団法人日本伝承染織振興会蔵

観覧料：一般 900(800)円 大学生 600(500)円 高校生 400(300)円 : Admission: Adults ¥900(¥800) College and University students ¥600(¥500) High school students ¥400(¥300)

* ()内は20名以上の団体料金および割引料金 * いずれも消費税込。
* 中学生以下、障害者手帳をお持ちの方と付添者(1名)は無料。
* 着物でご来館の方は団体・割引料金でご覧いただけます。
* 夜間開館日の午後5時30分以降は団体・割引料金でご覧いただけます。

* Prices in parentheses are groups of 20 persons or more, coupon holders, and the evening discount (from 17:30 - / applicable days only). * All prices include tax. * Admission is free for children up to junior high school students and those with Disability Certificates and one caregiver accompanying each of them.

国立工芸館 National Crafts Museum

〒920-0963 石川県金沢市出羽町3-2
お問い合わせ: 050-5541-8600 (ハローダイヤル)
3-2 Dewa-machi, Kanazawa-shi, Ishikawa 920-0963
Information Service: 050-5541-8600
www.momat.go.jp/craft-museum

詳細はこちら→



アクセス：
[バス] JR金沢駅兼六園口(東口)より乗車「広坂・21世紀美術館」
下車徒歩7～9分または「出羽町」下車徒歩5分
[車] 北陸自動車道金沢西ICまたは金沢森本ICから20～30分
* 近隣に文化施設共用駐車場(無料)があります。

Access: By Bus/ At JR Kanazawa Station, go out Kenrokuen Gate and use Hokutetsu Bus, get off at “Hirotsaka, 21st Century Museum” and walk 7 to 9 minutes or get off at “Dewa-machi” and walk 5 minutes. By Car/ 20-to-30-minute drive from the Kanazawa-nishi IC or Kanazawa-Morimoto IC on the Hokuriku Expressway.
* Use the free parking lots shared by the nearby cultural facilities.



関連イベント: 詳しくは国立工芸館のホームページをご覧ください。