

木雕

位於正殿的二樓，國王御座所裡御差床正上方的“頂部額木”。
修復工作的內容，除參考戰爭災害中幸存下來的“圓覺寺佛殿、格窗板壁”等文物外，更協請專家學者參與，共同確認、調查及研究。
此外，在修復過程中，亦參考琉球王國時代的實例，在平成時期的修復基礎上，更進一步探索並忠實呈現當時的原貌。

實物調查：圓覺寺佛殿格窗板壁

平成時期頂部額木底稿的掃描

製作頂部額木底稿

監修：確認頂部額木雕刻方式

