

扁額

首里城正殿二樓的扁額，是將中國皇帝所賜的御書書寫製成漆塗木製框額後懸掛於正殿內。

“文字”

參考清朝康熙皇帝親筆手寫的原文書信，並請書法家臨摹其字體，按照原尺寸書寫於額上。

“木工與落款”

扁額的結構，乃參考第二尚氏第13代尚敬王親筆書寫的扁額《致和》等。落款部分的選定目前正在研討，預計參考對象為《致和》、沖繩縣殘存的匾額以及國外皇帝親筆書寫的匾額等。

“雕刻”

據研究得知，保存於中國與台灣的皇帝扁額上多施有九龍雕刻，極其華麗。

龍型的浮雕設計方式將參考琉球相關文化財，進行試作並討論。

“塗漆與裝飾”

延續前次的修復方式，重現琉球王國古文書記載的瓦地粉（Kawarajinoko）上漆技巧。

根據王室相傳的尚家文書所載，御書扁額應為黃色塗漆。對此，我們以康熙皇帝在位時期的東京國立博物館藏品為中心，深入研究中國的黃色漆器。

此外，在參考平成時期修復內容的同時，我們更加入全新發現的細節，例如金色九頭龍雕刻、文字面的黃色塗漆等，以期能更還原當時的真實狀態，並為未來的正式製作做足準備。