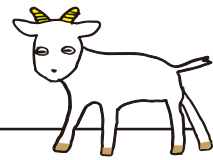




◎ 沖縄県

令和7年度県民等参画促進事業



【発行元】 沖縄県(土木建築部首里城復興課)

【監修者】 上里 隆史

【資料提供】 内閣府 沖縄総合事務局

沖縄県

一般財団法人 沖縄美ら島財団

沖縄県公文書館

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

沖縄県立図書館

沖縄県立博物館・美術館

熊本県立図書館

那覇市歴史博物館

一般財団法人 日本カメラ財団 日本カメラ博物館

琉球大学附属図書館

和々(イラストレーター)

国営沖縄記念公園事務所(所蔵:(株)ライトスタッフ)

国営沖縄記念公園(首里城公園)

(順不同)



がっこう
学校

ねん
年

くみ
組

なまえ
名前

※本教材に掲載の記事・写真・レイアウト・イラストなどの無断転写および複写を禁じます。

2025 みんなで学ぶ!

首里城復興「おでかけ講座」



しゅりじょう ふっこう こうざ がくしゅう
首里城復興「おでかけ講座」学習BOOK

1. 首里城ってどんなところ？

沖縄にある「首里城」って一体なんだろう？
まずは一緒に、「歴史」という面から「首里城」の謎を紐解いてみよう！

首里城とは？

首里城は琉球王国の時代、都だった首里にあったお城（グスク）で、琉球国王が住んでいた王宮、琉球の政治と文化の中心でもありました。南西諸島にある「グスク」のなかではもっとも大きく、正殿という建物を中心に南殿、

北殿、奉神門で囲まれた広場（御庭）があります。正殿は沖縄県内でも最大の木造建物で、ももたらそうどうん「百浦添御殿」とも呼ばれ、琉球文化のシンボルともなっています。



首里城 正殿

首里城の特徴1

3つの役割がある！

- 1 政治の場所（正殿など）
- 2 王たちの住居の場所（正殿東側の御内原など）
- 3 聖なる場所（京の内など）

首里城の特徴2

2つの区画がある！

大きく分けて
内郭と外郭という
2つの区画からなる

首里城の特徴3

中国と日本の様式！

日本のような天守閣はなく、
中国の宮殿スタイルに
日本の唐破風という
様式を加えた正殿



出典：（一財）沖縄美ら島財団

首里城正殿のなか

1階
では…



下庫理といい、中央には、
御差床という玉座。会議や
儀式をおこなった。

2階
では…



大庫理といい、豪華に装飾さ
れた御差床の部屋と扁額、火
の神をまつる部屋などがある。

3階
では…



屋根裏部屋。吹き抜けに
なっていて、普段は人が
つか
使わない。

出典：（一財）沖縄美ら島財団

1. 首里城ってどんなところ？

琉球王国とは？

琉球王国とは、1429年から1879年まで南西諸島にあった国です。首里を都とし、尚氏が国王として代々治めました。琉球では14世紀から中国(明)を中心とした国際体制に参加し、アジア地域で海外貿易をおこなって栄えました。17世紀からは日本の徳川幕府の体制にも組み込まれ、明治まで続きました。



令和7年度
国王&王妃

国王も王妃も
かっこいい～！



日本の歴史

へいあんじだい 平安時代
かまくらじだい 鎌倉時代
むろまちじだい 室町時代
せんごくじだい 戦国時代
えどじだい 江戸時代
めいじじだい 明治時代
たいしょうじだい 大正時代
しょうわじだい 昭和時代
へいせいじだい 平成時代
れいわじだい 令和時代

毎年度募集、選考により決定
出典：(一財)沖縄美ら島財団

沖縄の歴史

貝塚時代
12世紀頃
古琉球
1609年
近世琉球
1879年
近代沖縄
1945年
戦後沖縄
1972年
現代沖縄

琉球王国の時代
沖縄県
米軍統治
沖縄県

琉球王国の海外貿易

小国だった琉球は、中国(明)の国際体制に入ると高価な中国商品を輸入し、さらに他国へと転売、さらに他国の特産品を買って別の国に売ると高値で売れ、15世紀、アジア有数の交易国家に成長しました。



船を乗り出して
世界のかげ橋になったよ！



首里城のはじまり

14世紀頃、現在の「京の内」という場所から首里城が始まったと考えられています。15世紀初めに尚巴志が王城として内郭を整備し、さらに15世紀後半～16世紀前半にかけてきたが、1546年に南東側が増築され、外郭が完成しました。



首里城京の内

王の城として
ふさわしい姿に
したぞ



龍潭もわしが
築いたんじゃ

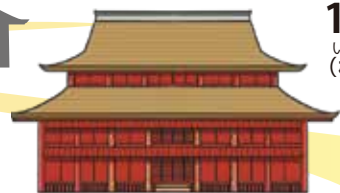


歴代の正殿の姿

14世紀
（詳細不明）



15世紀
（板ぶき屋根）



17世紀
（灰色瓦）



18世紀
（赤瓦・唐破風）



1933年
（昭和の大修理後）



歴代の正殿の
基壇(土台)の
遺構が
残ってるよ



首里城正殿基壇の遺構



1. 首里城ってどんなところ？

にほん
日本の
おも
できごと
主な出来事

めいじ じだい
明治時代

1879^{ねん}
琉球が
沖縄県に

1889^{ねん}
大日本帝国
憲法発布

1894^{ねん}
日清戦争

1902^{ねん}
イギリスと
日英同盟を
結ぶ

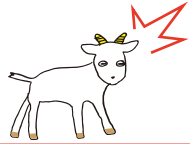
1904^{ねん}
日露戦争

ねん
1912年～
大正時代

1914^{ねん}
第一次
世界大戦

沖縄県になってからの首里城

ぐんたい
軍隊がやってきた



ねん おきなわけんせっち くもとちんだい
1879年の沖縄県設置により、熊本鎮台の
おきなわぶんけんたい はけん ねん ちゅう
沖縄分遣隊が派遣され、1896年まで駐
とんち つか とき せいでん だい
屯地として使われました。この時、正殿の大
りゅうちゅう お
龍柱も折れてしまいました。



〔首里城御庭の校庭〕沖縄県立図書館所蔵 CC BY 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ja>



首里兵営/（一財）日本カメラ財団 日本カメラ博物館所蔵

がっこう りよう
学校として利用される

ぐんたい さ あとじょうない がっこう しきち
軍隊が去った後、城内は学校の敷地となり、
しゅりくりつ こうぎょうとてい がっこう じょしこうげいがっこう
首里区立工業徒弟学校や女子工芸学校、
しゅりじんじょう こうとう しょうがっこう お せいでんまえ
首里尋常高等小学校が置かれ、正殿前の
うな一 こうてい りよう
御庭は校庭として利用されました。

コラム

しゅりじょう
首里城でバスケットがプレイされていた! ? /

バスケットボールがさかんな沖縄ですが、上の写真の左側を見てみると、
なんとバスケットリングがあります。1891年にはじまったバスケットは、
1928年には沖縄に伝えられ、学校の授業にも取り入れられました。



ろうきゅうか しゅりじょう
老朽化していく首里城

おきなわけん せっちご
沖縄県設置後、メンテナンスがされなくなっ
しゅりじょう しゅうへん ろうきゅうか すす と
た首里城とその周辺は老朽化が進み、取り
こわ じょうがい ちゅうざんもん ねん
壊されていきます。城外の中山門は1908年に
ばいきやく もくざい ふろや ねんりよう
売却され、木材は風呂屋の燃料になりました。



中山門『明治期琉球写真帳 2』その他OT087-02(琉球大学附属図書館所蔵),
<https://shimuchi.lib.u-ryukyu.ac.jp/collection/other/ot08702>

しゅりじょう せいでん と こわ きき
首里城正殿、取り壊しの危機! ?

ねん く せいでん と こわ しゅりしぎかい けつてい
1923年、朽ちていく正殿の取り壊しが首里市議会でついに決定されま
す。この危機に対して、琉球文化を研究していた鎌倉芳太郎が立ち上
り、関係者の努力により取り壊しは寸前で中止されました。



せいでんうらがわ
正殿の裏側

〔沖縄神社拝殿破損写真〕沖縄県立図書館所蔵 CC BY 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ja>



※当時の白黒写真に後から着色をしたものです。

Bull文庫ガラス乾板写真 琉球国王の城: ©琉球大学附属図書館 クリエイティブ・コモンズ 表示 4.0 国際ライセンス



沖縄神社本殿/熊本県立図書館所蔵

しゅりじょう せいでん
首里城正殿が
じんじゃ
神社! ?

おきなわじんじゃ はいでん
沖縄神社拝殿となる

せいでん おきなわじんじゃはいでん つか ねん
正殿は沖縄神社拝殿として使われ、1925年
こくほう してい ねん しゅりじょうせいでん
国宝に指定。1928年には、首里城正殿の
しゅうりこうじ はじ
修理工事が始まりました。

コラム

かまくら よしたろう かつやく
鎌倉芳太郎の活躍 /

かまくらよしたろう せんぜん こくおう しょうぞうが
鎌倉芳太郎は、戦前に国王の肖像画
おごえ びんがた ぶんかざい
(御後絵)や紅型などの文化財などを
ちようさ しゅりじょう しゃしん きろく ぼぞん
調査し、首里城の写真や記録も保存しま
した。戦後の復元にも大きく貢献しました。

しゅりじょう
首里城と
き はな
切り離せない
そんざい
存在だね



1920^{ねん}
国際連盟に
かめい
加盟

1923^{ねん}
関東大震災

ねん
1926年～
昭和時代

1931^{ねん}
満州事変

1933^{ねん}

にほん
日本が
こくさいれんめい
国際連盟
だつたい
脱退

1937^{ねん}
日中戦争

1939^{ねん}
第二次
世界大戦

1941^{ねん}
太平洋戦争

1. 首里城ってどんなところ？

1945年
第二次
世界大戦
（沖縄戦）

ひろしま
広島、
ながさき
長崎に
げんぱくとうか
原爆投下

1946年
にほんこく
日本国
けんぽうはつぷ
憲法配布

1951年
サンフラン
シスコ条約

1964年
とうきょう
東京
オリンピック

1972年
おきなわけん
沖縄県が
にほんふつき
日本復帰

1973年
せきゆ きき
石油危機

沖縄戦と戦後（平成）の復元

どこにあったかも
わからないメェ

戦争で破壊される



1945年、沖縄戦が始まると首里城はアメリカ軍の集中砲火をあびて焼失しました。周辺の城下町も焼け、琉球王国時代から伝わる貴重な文化財も失われました。



廃墟になった首里城_沖縄県公文書館所蔵



壕の中の日本軍第32軍の元司令部_沖縄県公文書館所蔵

地下にあった日本軍の司令部壕

首里城の地下には日本軍（第32軍）司令部の壕が築されました。全長1キロ、深さ10～30メートルの大規模なものです。現在は老朽化で立入禁止となっています。

首里城に琉球大学が建てられる

戦後、米軍統治下で首里城跡には琉球大学が置かれました。守礼門や円覚寺総門、弁財天堂、玉陵など周辺の文化財も次第に復元され、観光地としてもぎわうようになります。1982年、大学は西原に移転しました。



コラム

首里城に大学を
建てた理由

沖縄戦で焼け野原になった首里城の跡地は、公園や役所にする案もありましたが、当時の沖縄の人たちが歴史の地に大学を建てることを積極的に働きかけて実現しました。戦後の沖縄の復興はまず「人」を育てることが何よりも大事と考えたのです。



琉球大学50年史写真集_1953年（昭28）頃の琉球大学全景_写真193⑩-001／琉球大学附属図書館所蔵



首里文化祭「首里城木曳式」/那覇市歴史博物館 提供

復元を求める運動と平成の復元

首里城復元は県民の悲願となり、沖縄県をあげて復元を求める運動が起きます。1984年、ついに復元が決まり、1992年に首里城公園がオープン。正殿が再び姿を現しました。



そのひやうたきいしもん
園比屋武御嶽石門

たまうどうん
玉陵

ユネスコの世界遺産に登録！

2000年、首里城と城外の玉陵、園比屋武御嶽石門が「琉球王国のグスク及び関連遺産群」としてユネスコの世界文化遺産に登録されました。2019年には復元工事も一通り完了しました。



園比屋武御嶽石門/玉陵/世界遺産プレート写真 出典：（一財）沖縄美ら島財団

1989年～
平成時代

1990年
バブル経済
崩壊

1995年
阪神・淡路
大震災

2001年
アメリカ
同時多発
テロ事件

2003年
イラク戦争

2011年
東日本大震災

2019年～
令和時代

2019年
新しい天皇に
なり令和へ

2. 令和の首里城復興

火災の被害を受けた首里城。
現在、首里城はどのように復興作業が行われているのかな？

2019年の首里城火災

2019年10月31日夜、首里城正殿で火災が発生し、正殿や北殿、南殿をはじめとした主要な建物、所蔵されていた文化財が焼失しました。この出来事は沖縄県民に大きな衝撃を与え、世界中にもそのニュースが伝えられました。



復興への動きとたくさんの寄付

多くの人たちが悲しみにくれましたが、たちだちに復興の計画が立ち上がり、国内外からの寄付金は約61億円(2025年7月末現在)にものぼりました。正殿は2026年の完成をめざして工事が進んでいます。

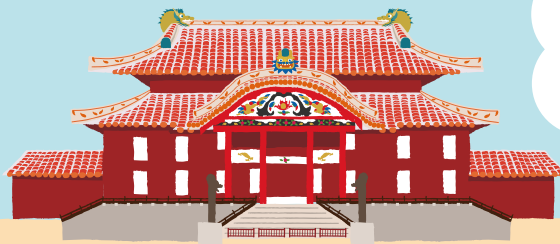


首里城復興基金

首里城火災からの復興のために使用します。

首里城未来基金

首里城を未来へ継承するために使用します。P16で解説！



令和の木曳式

2022年11月、正殿の起工式に合わせて材木を国頭村から首里まで運ぶ木曳式が行われました。平成の復元から続いて2回目となる今回、国頭から切り出したオキナワウラジロガシが運ばれ、木曳パレードと木遣行列が行われ、音楽芸能などが奉納されました。



2022年11月3日 木遣行列

令和の復元とその特徴

首里城復元

2026年の完成をめざすよ！

段階的公開

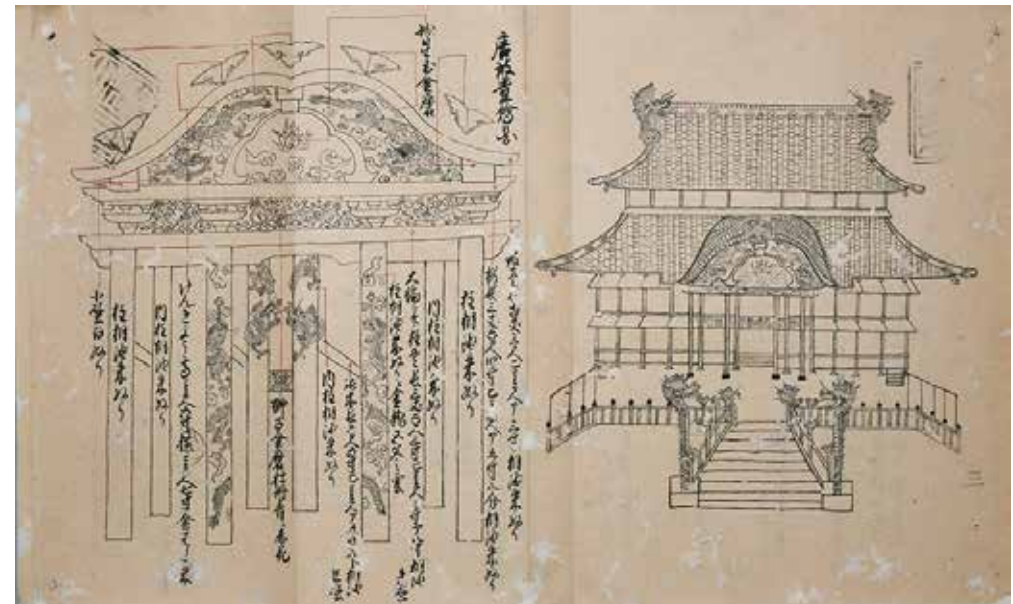
復興の様子をみえるように公開！

地域復興・観光復興への貢献

地域と一緒に盛り上げ、未来に技術を受け継ぐ

首里城の復元は、きちんとした歴史の資料にもとづいて再現する方針となっています。令和の復元では、新しく見つかった首里城の記録や、新しくわかった調査・研究の成果を取り入れて、前回の姿を受け継ぎながらバージョンアップした首里城になります。

バージョンアップ!!!



尚家文書「百浦添御普請絵図帳」/那覇市歴史博物館所蔵

2. 令和の首里城復興

平成・令和の復元箇所と比較をしてみよう！

令和に復元される正殿は、平成の時とまったく同じではなく、新たな発見や資料をもとにリニューアルされたところがあります。平成と令和のちがいをくわしく見てみよう！



1. 正殿2階天井裏の、小屋丸太梁の「木材」は、どう変わるのかな？



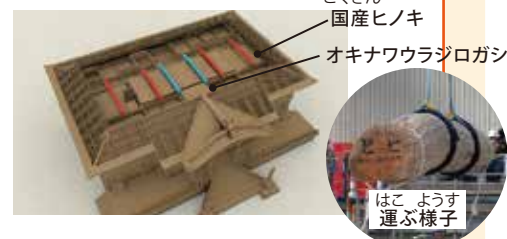
平成の復元

九州産の「オキナワウラジログシ」を6本使用。



令和の復元

沖縄県産の「オキナワウラジログシ」を中央2本に使用。



国頭から切り出したオキナワウラジログシを使用しました。

2. 正殿2階の御差床にある、「扁額」のデザインは、どう変わるのかな？



平成の復元

地板の色は「朱色」の漆。額縁は漆に金箔を使用。



令和の復元

地板の色は「黄色」に変更。額縁は彫刻に。



令和2年に修復された古文書の記述をもとに変わります。

3. 正殿の2階にある、「御差床 高欄」のデザインは、どう変わるのかな？



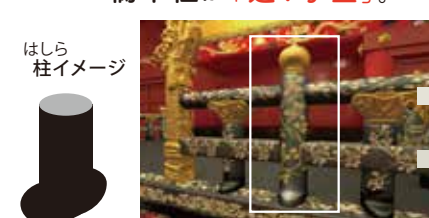
平成の復元

しまこ柱・欄干柱が「楕円型」。



令和の復元

しまこ柱が「逆T字変型」、欄干柱が「逆T字型」。

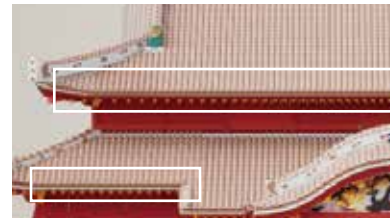


古写真の詳細な分析結果をもとに変わります。

※令和の復元はイメージ画像を含みます。

2. 令和の首里城復興

4. 首里城正殿の屋根の軒先、 「軒丸瓦」のデザインは どう変わるのかな？



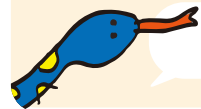
平成の復元

よこむ ぼたん
「横向き」の牡丹。



令和の復元

しょうめんむ ぼたん
「正面向き」の牡丹。



しゅつどひん かわら へんれき ぶんせき けつか
出土品や瓦の遍歴の分析結果をもとに変わります。

5. 向拝奥の彫刻物の、 ①「文様」と②「左右の獅子」 はどう変わるのかな？



平成の復元

- ① 1つの「牡丹」と「唐草の模様」。
- ② 顔が「下向き」の獅子。



出典：(一財) 沖縄美ら島財団

令和の復元

- ① 3つの「牡丹」と「唐草の模様」、
「1対の獅子」へ。
- ② サイズが1.3倍になり、
獅子の顔が「上向き」に。



こしゃしん しょうさい ぶんせき けつか
古写真の詳細な分析結果をもとに変わります。

6. 正殿の、「外壁に塗る材料」 はどう変わるのかな？

※内閣府沖縄総合事務局事業



平成の復元

しはん べんがら
「市販」の弁柄。



令和の復元

てつ けい けい けい けい
鉄バクテリア由来の、
「久志間切弁柄」。



おうこくじだい こもんじょ ぶんせきけつか
王国時代の古文書の分析結果をもとに変わります。

7. 高欄の、石獅子の体・顔の 向きはどう変わるのかな？



平成の復元

からだ む こと
体の向きがそれぞれ異なり、
毬を持っているなど様々な形。



国営沖縄記念公園事務所 提供／所蔵：(株)ライトスタッフ

令和の復元

あうん わ かお む すこ
阿吽に分かれ、顔の向きが少しずつ
変わっており、子や鞠などを伴わない。



吽形

阿形



しゅつどひん こしゃしん ぶんせきけつか
出土品や古写真の分析結果をもとに変わります。

※令和の復元はイメージ画像を含みます。

2. 令和の首里城復興

復興に関わる人たちの取り組みと思い

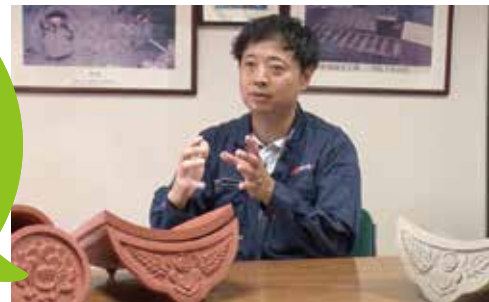


首里城の復元には、専門技術を持つ多くの職人さんたちが携わっています。沖縄県産の材料を結集し、琉球王国時代から受け継がれる伝統技術で築き上げます。2026年の正殿完成を目指して、復元に情熱を注ぐ職人さんたちの思いを聞きました。

どう業務をしていますか？

首里城の赤瓦づくりと
原料となる土づくりも行
いました。令和の復元
では、シャモット（火災
で破損した瓦を細かく

砕いたもの）を入れてい
ます。配合に苦労しまし
たが、平成の首里城の
思いを残すことができ
てよかったです。



島袋 拓真さん(有限会社 島袋瓦工場)

どう業務をしていますか？

正殿に掲げられる扁額
「中山世土」の漆塗りを
しています。漆は作業工
程が多く難しいですが、
手間をかけて美しく仕上げ

ていくのが魅力です。
首里城の復元に携わり
たいと思っていたので、
技術を学びながら、頑
張っています。



崎間 清野さん(株式会社 漆芸工房)

たくさんの職人さんが復興に関わっているよ！



首里城未来基金 伝統技術を未来へ繋いでいくための人材育成

首里城未来基金とは…？

復元した後も、保存・修復を行い、未来に繋げる
ためには、伝統技術を持っている人が必要です。
令和4年4月以降、「首里城未来基金」を創設
し、伝統的な建築技術の人材育成、首里城周辺
の歴史まちづくり推進等に活用しています。



寄付金贈呈式(SYURINOUTA)



木工実習

木工

若手技術者などを対象に研修が行われています。
建造物木工の講義・実習や正殿の復興現場の
見学を通して伝統技術を伝え、未来の首里城の
ために人材育成・伝統技術の継承を行います。

彫刻

若手技術者などを対象に研修を行っています。
正殿復元にも携わる県立芸大の教員などを講師に
招き、実習・講義、見学などを行い、木彫刻に
かかわる伝統技術を伝えます。



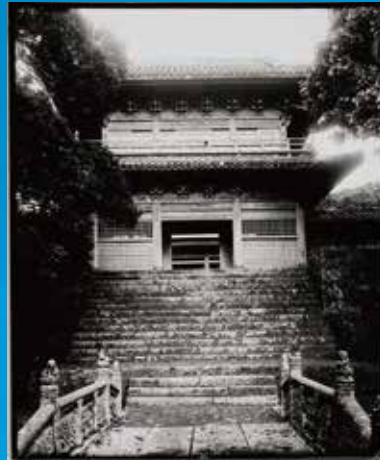
木彫刻実習



せいさくだんかい
制作段階で
くろくなって
いるんだって！

2. 令和の首里城復興

円覚寺山門

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館所蔵
鎌倉芳太郎撮影

しゅりじょう となり
首里城の隣に
てら もん
あるお寺の門も
せいび
整備されます

おうじ ていたく
王子の邸宅
たても
だった建物も
ふくげん よてい
復元される予定

中城御殿



しゅりじょう すす 首里城とともに進む りゅうきゅうぶんか ふっこう 琉球文化の復興

しゅりじょう ふっこう しゅうへん れきしてき
首里城の復興とともに、周辺にあった歴史的な
たても りゅうきゅうおうこくじだい ぶんかざい
建物や琉球王国時代の文化財、
でんとうげいのう つぎつぎ
伝統芸能なども次々とよみがえろうとしています。
りゅうきゅうぶんか も あ しゅりじょう すがた
琉球文化も盛り上げることで、首里城の姿が
よりあざやかにみえてくるはずですよ。



玉御冠（模造復元品）沖縄県立博物館・美術館所蔵

りゅうきゅう ぶんかいさん さいげん
琉球の文化遺産を再現して、
ぎじゅつ う つ
その技術を受け継ぎます

伝統芸能



出典：（一財）沖縄美ら島財団

しゅりじょう
首里城でも
えん
演じられて
います

黒漆雲龍螺鈿東道盆（模造復元品）〔原資料：一般財団法人沖縄美ら島財団所蔵〕
沖縄県立博物館・美術館所蔵

まとめ

ねん む ちやくちやく しゅりじょう ふっこう すす こくないがい おお おうえん
2026年に向けて、着々と首里城の復興は進んでいます。国内外からも大きな応援を
う おきなわ ひと ちから しゅりじょう ふっこう しゅりじょう
受け、沖縄の人たちも力をつくしています。そして首里城の復興にくわえ、首里城のま
わりにあった文化財や歴史的な風景をとりもどし、歴史のなかで生み出された音楽
げいのう びじゅつこうげい いっしょ おきなわ も あ ほんとう ふっこう
芸能や美術工芸なども一緒に沖縄で盛り上げていくことが、本当の復興につな
がっていくかもしれません。
みなさんも先人たちから受け継いだすばらしい文化を未来に伝えていきましょう！



国営沖縄記念公園（首里城公園）