

今年度・今後のスケジュールについて (2023 年 12 月 21 日時点)

業務内容	2023 年					2024 年						
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
扁額(試作)の状態	<p>●地板等の木工および題字彫刻は、令和 5 年 1 月より着手</p> <p>●地板等および題字 髹漆</p> <p>●額縁彫刻:行龍 彫刻</p> <p>●額縁彫刻:正龍 彫刻</p> <p>●落款印 彫刻</p> <p>★6/9 東博視察(黄色塗事例)</p> <p>★書家による題字の原寸試作確認</p> <p>扁額試作完成</p>											
扁額(本作)の状態	<p>木工作業開始 ●</p> <p>額縁彫刻開始 ●</p> <p>地板木工完了 ●</p>											
各種会議	<p>検討委員会 委</p> <p>ワーキング 木 髹 文</p> <p>ミーティング 合</p> <p>委① 12/21</p> <p>委② 3/中</p> <p>木① 10/5</p> <p>漆① 11/29</p> <p>木② 2/中</p> <p>漆② 2/下</p> <p>額 6/30</p> <p>印① 10/26</p> <p>印② 11/29</p> <p>着 12/5</p> <p>合 必要に応じて適宜実施</p>											

※R5 年度の文字・落款ワーキングは、他分野との合同開催、他分野への書家の参加、ミーティング、個別確認等にて対応。

ワーキング等の議題案

会議(予定)	時期(予定)	参加者	検討内容(予定)
木工・彫刻ワーキング①	R5. 10 月 5 日	委員、監修者、技術者	<ul style="list-style-type: none"> ●扁額本作の未確定部分の仕様確定(原寸試作を加味した上での検討) ・地板・吸付棧・額縁枠部・彫刻部の構造と接着箇所の確認 ・題字・印の貼り付け方 ・正殿取付け金具形状の確認 ・イヌマキ材の使用の可否について ・本作作業のスケジュール共有
落款印ミーティング①	R5.10 月 26 日	委員、技術者	<ul style="list-style-type: none"> ●落款印の印影の方向性を検討
髹漆・加飾ワーキング①	R5.11 月 29 日	委員、監修者、技術者	<ul style="list-style-type: none"> ●原寸試作を加味した上での検討 ・原寸試作の色味確認、調整事項の検討 ・地板・吸付棧・額縁枠部・彫刻部の試作の確認 ・黄色塗、青塗の検討・確認 ・題字・印、銘堆錦の貼り付け方と時期の確認 ・布着せ用の布の調達見込みの情報共有 ・本作作業のスケジュール共有
落款印ミーティング②	R5.11 月 29 日	委員、技術者	<ul style="list-style-type: none"> ●落款印の仕様、工法を検討

今年度・今後のスケジュールについて（2023年12月21日時点）

会議(予定)	時期(予定)	参加者	検討内容(予定)
本製作着手会議	R5.12月5日	技術者	●本作の仕様確認 ●本作での改善点・工夫点について意見交換 ●本作工程の確認
検討委員会①	R5.12月21日	委員	●原寸試作品(各部材)の確認 ●本作に向けた仕様の承認
御額持ミーティング	R6.2月	委員	●御額持有無の検討 ※場合によっては、メールやWEBでのヒアリングで対応。
木工・彫刻ワーキング②	R6.2月	委員、監修者、技術者 (文字・落款Wメンバー含)	●報告・確認事項 ・本製作(木工部分)の進捗確認 ・正殿への取付け仕様(ダボと埋め込みプレートの位置等) ・御額持の有無 ●議題 ・題字彫刻(中山)4文字の試作の確認 ・落款印、年月銘の仕様決定 ・2枚目、3枚目のスケジュール・作り方の方針(中山世土の踏襲 or 新しい知見等の反映)の確認
髹漆・加飾ワーキング②	R6.2月	委員、監修者、技術者	●報告・確認事項 ・本製作(木工部分)の進捗確認 ・正殿への取付け仕様(ダボと埋め込みプレートの位置等) ・御額持の有無 ●議題 ・黄色塗、青塗の色味確認 ・落款印、年月銘の仕様決定 ・2枚目、3枚目のスケジュール・作り方の方針(中山の踏襲 or 新しい知見等の反映)の確認
検討委員会②	R6.3月	委員	・原寸試作(完成品)の確認 ・本製作(木工部分)の進捗確認 ・追加検討事項の報告(題字彫刻(中山)4文字の試作、ダボと埋め込みプレートの位置確定の報告、黄色塗・青塗の色味確認、落款印・年月銘の仕様決定) ・2枚目、3枚目のスケジュール・作り方の方針(中山の踏襲 or 新しい知見等の反映)の確認 ・御額持の有無