

様式1(主な取組)

「主な取組」検証票

施策展開	1-(5)-ア	文化資源を活用したまちづくり	施策	① 地域文化資源の発掘及び相互交流の推進
			施策の小項目名	—
主な取組	地域の伝統行事の保存継承や活用を図る取組			
対応する主な課題	①文化資源は人々を魅了し惹きつける力を持っているが、こうした文化資源の持つ様々な価値や魅力に地域の人々が気づかないことも少なからずあるため、地域外との交流を通じて地域文化の掘り起こしを図っていく必要がある。			

1 取組の概要 (Plan)

取組内容		年度別計画					
		H29	H30	R元	R2	R3	
普段、祭事等でしか披露されていない地域の伝統芸能等を国立劇場おきなわに集め、舞台公演として県民へ披露する「特選 沖縄の伝統芸能」を開催するとともに、各地域の伝統行事・芸能等をテーマに文化講演（シンポジウム等）を開催する。		3回以上シンポジウム					>
		各地域でのシンポジウム等の開催					
		1回以上公演回数					>
		地域の伝統芸能を集めた公演					
実施主体	県、文化協会		1件以上助成件数				>
担当部課【連絡先】	文化観光スポーツ部文化振興課 【098-866-2768】		地域の文化資源を活用した新たな取組への支援				

2 取組の状況 (Do)

(1) 取組の進捗状況 (単位：千円)

予算事業名	地域文化継承・発信支援事業	主な財源	実施方法	H29年度決算額	H30年度決算額	R元年度決算額	R2年度決算額	R3年度決算見込額	R4年度		令和3年度活動内容と令和4年度活動計画
									当初予算額	主な財源	
県単等	委託	-	9,311	8,723	10,900	-	-	-	-	OR3年度： -	OR4年度： -
予算事業名	地域伝統文化の継承・発信支援事業	主な財源	実施方法	H29年度決算額	H30年度決算額	R元年度決算額	R2年度決算額	R3年度決算見込額	R4年度		令和3年度活動内容と令和4年度活動計画
県単等	委託								-	-	
OR3年度： シンポジウム等の開催3件、舞台公演の開催1回 地域伝統芸能保存会への聞き取り調査（8地域） OR4年度： シンポジウム等の開催3件、舞台公演の開催1回											

様式1(主な取組)

活動指標名	各地域でのシンポジウム等の開催				R3年度			R3年度 決算見込 額合計	進捗状況	活動概要
実績値	H29年度	H30年度	R元年度	R2年度	実績値(A)	目標値(B)	達成割合 A/B			
	—	4	2	1	3	3	100.0%	7,414	順調	<p>県内各地域の伝統行事、伝統芸能、しまくとぅば等の普及・継承についての座談会を3回開催した。また地域の祭等で披露される伝統芸能5団体を集め国立劇場おきなわで「第8回特選 沖縄の伝統芸能」として上演した。その他県内8地域の伝統芸能保存会等の活動状況を調査しまとめた。</p> <p>進捗状況の判定根拠、要因及び取組の効果</p> <p>県内3地域（国頭村安波、那覇市首里、糸満市糸満）で地域の伝統行事や伝統芸能を取り上げ、文化の継承をテーマに座談会を行った。「第8回特撰 沖縄の伝統芸能」では宜野座村字宜野座、金武町中川区、読谷村伊良皆、首里末吉町、宮古島市の伝統芸能を、国立劇場おきなわで公演し、継承活動を促進させ、コロナで活動できなかった団体の発表の場を提供した。活動状況の調査では8地域の現状をまとめた。</p>
活動指標名	地域の伝統芸能を集めた公演				R3年度					
実績値	—	1回	1回	0回	1	1	100.0%			
活動指標名	地域の文化資源を活用した新たな取組への支援				R3年度					
実績値	1件	1件	1件	0件	1件	1件	100.0%			
(2) これまでの改善案の反映状況										
令和3年度の取組改善案						反映状況				
<ul style="list-style-type: none"> 引き続き各地域の特色・違いを再発見してもらい、愛着を持ってもらうため座談会や、地域の伝統芸能等を集めた公演を開催する。 重要文化財などに指定されていない地域の伝統芸能・行事などに着目し、複数の地域の伝統芸能・行事（地域）の現状等を聞き取り調査を行い、各地域における伝統芸能・行事の普及継承の現状・課題等を把握し、情報発信を行うことで県民1人1人が自身の地域の伝統文化を見つめ直すことができるよう機運醸成を図る。 						<ul style="list-style-type: none"> コロナ禍でシンポジウムを座談会に変えて行い、Web発信することで遠方からもアクセスがあるなど、これまでとは違った方面にアピールすることができた。「特選 沖縄の伝統芸能」では短時間にお客様が殺到することから、物販を中止し、席もすべて指定席にするなど工夫した。 調査事業でも各地域でそれぞれ課題が出てきたことで、現状・課題等を把握することができた。 				



様式1(主な取組)

3 取組の検証 (Check)

(1) 推進上の留意点 (内部要因、外部環境の変化)

○内部要因

・地域文化継承に関して、文化関連団体間の横の連携が取れていない。各地の取組について情報交換できるような場がない。

○外部環境の変化

・各地域の住民が、自らの地域の伝統行事・伝統芸能の重要性や価値を共有できていない。

・娯楽の多様化に伴い、自らの地域の伝統行事・伝統芸能への関心が薄れている。

・コロナ禍により、各種のイベント中止が相次いでいる。

(2) 改善余地の検証 (取組の効果の更なる向上の視点)

・各地域の特色・違いを再発見してもらい、愛着を持ってもらうため、文化の基層であり、地域ごとに特色がある「しまくとうば」を絡めたシンポジウムを開催する必要がある。

・地域文化の普及継承に携わる各団体の連携を強化するため、情報交換の場を提供し、今後の地域文化の普及継承に対する機運醸成を図る必要がある。

4 取組の改善案 (Action)

・引き続き各地域の特色・違いを再発見し愛着を持ってもらうため、文化の基層であり、地域ごとに特色がある「しまくとうば」を絡めたシンポジウムや、地域の伝統芸能等を集めた公演を、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を徹底の上で開催する。

・地域の伝統芸能等に関するテーマを1つ取り上げた講演会を開き、複数の地域を招いて情報交換の場を提供することで、県民1人1人が自身の地域の伝統文化を見つめ直すよう機運醸成を図る。

様式1(主な取組)

「主な取組」検証票

施策展開	1-(5)-ア	文化資源を活用したまちづくり	施策	① 地域文化資源の発掘及び相互交流の推進
			施策の小項目名	—
主な取組	文化情報等プラットフォーム形成推進事業			
対応する主な課題	①文化資源は人々を魅了し惹きつける力を持っているが、こうした文化資源の持つ様々な価値や魅力に地域の人々が気づかないことも少なからずあるため、地域外との交流を通じて地域文化の掘り起こしを図っていく必要がある。			

1 取組の概要 (Plan)

取組内容		年度別計画				
		H29	H30	R元	R2	R3
県内各地で開催されている様々な伝統芸能・地域行事をはじめとしたイベントの情報などを一元化した情報発信ツールとしてWebサイトを構築する。		Webサイトで の発信件数 100件以上				
		市町村等が実施する文化関連イベントの発信				
実施主体	県、市町村					
担当部課【連絡先】	文化観光スポーツ部文化振興課 【098-866-2768】					

2 取組の状況 (Do)

(1) 取組の進捗状況 (単位：千円)

予算事業名							R4年度		令和3年度活動内容と令和4年度活動計画	
主な財源	実施方法	H29年度 決算額	H30年度 決算額	R元年度 決算額	R2年度 決算額	R3年度 決算見込額	当初予算額	主な財源	OR3年度： 引き続き、webサイトの保守管理及び運営を公益財団法人沖縄県文化振興会に行ってもらった。	
一括交付金(ソフト)	委託	8,766	16,513	11,594	—	—	—		OR4年度： 引き続き、webサイトの保守管理及び運営を公益財団法人沖縄県文化振興会に行ってもらう。	

予算事業名							R4年度		令和3年度活動内容と令和4年度活動計画	
主な財源	実施方法	H29年度 決算額	H30年度 決算額	R元年度 決算額	R2年度 決算額	R3年度 決算見込額	当初予算額	主な財源	OR3年度：	
									OR4年度：	

様式1(主な取組)

活動指標名	Webサイトでの発信件数 100件以上				R3年度			R3年度 決算見込 額合計	進捗状況	活動概要
実績値	H29年度	H30年度	R元年度	R2年度	実績値(A)	目標値(B)	達成割合 A/B			
	61件	501件	390件	104件	172	100	172.0%	0	順調	県内各地で開催されている様々な伝統芸能・地域行事をはじめとしたイベントの情報などを一元化した情報発信ツールとして、Webサイト「しまかる」の保守管理及び運営をR2年度公益財団法人沖縄県文化振興会に引き継いだ。
活動指標名					R3年度					
実績値	H29年度	H30年度	R元年度	R2年度	実績値(A)	目標値(B)	達成割合 A/B			
活動指標名					R3年度					
実績値	H29年度	H30年度	R元年度	R2年度	実績値(A)	目標値(B)	達成割合 A/B			
(2)これまでの改善案の反映状況										
令和3年度の取組改善案						反映状況				
<p>・引き続き、Webサイト「しまかる」の保守管理及び運営を公益財団法人沖縄県文化振興会に実施してもらう。</p>						<p>・Webサイト「しまかる」の保守管理及び運営を公益財団法人沖縄県文化振興会に引き継ぎ、県内各地で開催されている様々な伝統芸能・地域行事をはじめとしたイベントの情報などを継続して発信した。</p>				



様式1(主な取組)

3 取組の検証 (Check)

(1) 推進上の留意点 (内部要因、外部環境の変化)

○内部要因

・県内各地で開催されている様々な伝統芸能・地域行事をはじめとしたイベント情報を広く発信する必要がある。

○外部環境の変化

(2) 改善余地の検証 (取組の効果の更なる向上の視点)

・令和3年度以降もサイト運営を継続できる体制を構築する必要がある。

4 取組の改善案 (Action)

・引き続き、Webサイト「しまかる」の保守管理及び運営を公益財団法人沖縄県文化振興会に実施してもらう。