

様式1(主な取組)

「主な取組」検証票

施策展開	1-(5)-ア	文化資源を活用したまちづくり	施策	① 地域文化資源の発掘及び相互交流の推進
			施策の小項目名	—
主な取組	地域の伝統行事の保存継承や活用を図る取組			
対応する主な課題	①文化資源は人々を魅了し惹きつける力を持っているが、こうした文化資源の持つ様々な価値や魅力に地域の人々が気づかないことも少なからずあるため、地域外との交流を通じて地域文化の掘り起こしを図っていく必要がある。			

1 取組の概要 (Plan)

取組内容	年度別計画				
	H29	H30	R元	R2	R3
普段、祭事等でしか披露されていない地域の伝統芸能等を国立劇場おきなわに集め、舞台公演として県民へ披露する「特選 沖縄の伝統芸能」を開催するとともに、各地域の伝統行事・芸能等をテーマに文化講演（シンポジウム等）を開催する。	3回以上シンポジウム				
	各地域でのシンポジウム等の開催				
	1回以上公演回数				
	地域の伝統芸能を集めた公演				
実施主体	県、文化協会				1件以上助成件数
担当部課【連絡先】	文化観光スポーツ部文化振興課 【098-866-2768】				地域の文化資源を活用した新たな取組への支援

2 取組の状況 (Do)

(1) 取組の進捗状況 (単位：千円)

予算事業名 地域の文化継承保存支援事業							R3年度		令和2年度活動内容と令和3年度活動計画	
主な財源	実施方法	H28年度決算額	H29年度決算額	H30年度決算額	R元年度決算額	R2年度決算見込額	当初予算額	主な財源		
県単等	委託	-	-	9,311	8,723	10,901	7,500	県単等	OR2年度： シンポジウム等の開催2件、舞台公演の開催1回 OR3年度： 座談会等の開催3地域、舞台公演の開催1回、各地域の聞き取り調査10地域程度	

様式1(主な取組)

活動指標名	シンポジウムの実施				R2年度			R2年度 決算見込 額合計	進捗状況	活動概要
実績値	H28年度	H29年度	H30年度	R元年度	実績値(A)	計画値(B)	達成割合 A/B			
	-	-	4	2	1	4	50.0%	10,901	概ね順調	<p>県内各地域の伝統行事、伝統芸能、しまくとぅば等の普及・継承についての座談会を1回実施した。また、普段は地域の祭事等でしか披露されていない各地域の伝統芸能を一カ所に集め、国立劇場おきなわで披露する公演「特選沖縄の伝統芸能」については、新型コロナウイルス感染症感染拡大の影響により中止された。</p> <p>進捗状況の判定根拠、要因及び取組の効果</p> <p>県内1地域（糸満市）でその地域の伝統行事や伝統芸能をテーマに座談会を行った。また、新型コロナウイルス感染症感染拡大の影響で、集客を伴う公演を行うことが出来なかったが、これまでの公演内容を取りまとめた冊子を関係団体へ配布を行った。他地域の現状や課題など情報共有をはかることで、自らの地域の伝統芸能等の普及継承への重要性の認識が図られた。</p>
活動指標名	伝統芸能の公演				R2年度					
実績値	H28年度	H29年度	H30年度	R元年度	実績値(A)	計画値(B)	達成割合 A/B			
	-	-	1	0	0	1	100.0%			
活動指標名					R2年度					
実績値	H28年度	H29年度	H30年度	R元年度	実績値(A)	計画値(B)	達成割合 A/B			
	-	-	-	-	-	-				
(2) これまでの改善案の反映状況										
令和2年度の取組改善案						反映状況				
<ul style="list-style-type: none"> 引き続き各地域の特色・違いを再発見してもらい、愛着を持ってもらうため、文化の基層であり、地域ごとに特色がある「しまくとぅば」を絡めたシンポジウムや、地域の伝統芸能等を集めた公演を開催する。 地域の伝統芸能等に関するテーマを1つ取り上げた講演会を開き、複数の地域を招いて情報交換の場を提供することで、県民1人1人が自身の地域の伝統文化を見つめ直すことができるよう機運醸成を図る。 						<ul style="list-style-type: none"> ・新型コロナウイルスの感染予防のため当初計画していた3地域では行えなかったが、座談会を1地域（糸満市）で開催した。地元で伝統芸能の保存継承に携わっている方をメインに話をしてもらい、とりまとめの上HPに掲載することで、同じような分野で現在課題がある地域に情報提供ができた。また、地域住民も保存継承の重要性を再認識できた。 ・新型コロナウイルス感染症感染拡大の影響のため、国立劇場おきなわでの公演を行うことが出来なかったが、過去に出演された地域の現在の状況および課題、出演効果について冊子を作成し配布を行った。各地域の特色、違いを再発見すること、また、自身の地域の伝統文化についても考えることができた。 				



様式1(主な取組)

3 取組の検証 (Check)

(1) 推進上の留意点 (内部要因、外部環境の変化)

○内部要因

・地域文化継承に関して、文化関連団体間の横の連携が取れていない。各地の取組について情報交換できるような場がない。

○外部環境の変化

・各地域の住民が、自らの地域の伝統行事・伝統芸能の重要性や価値を共有できていない。

・娯楽の多様化に伴い、自らの地域の伝統行事・伝統芸能への関心が薄れている。

・新型コロナウイルス感染症感染拡大の影響で、各地域とも開催が難しくなっている。

(2) 改善余地の検証 (取組の効果の更なる向上の視点)

・各地域の特色・違いを再発見してもらい、愛着を持ってもらうため、座談会を開催する必要がある。

・地域文化の普及継承に携わる各団体の連携を強化するため、情報交換の場を提供し、今後の地域文化の普及継承に対する機運醸成を図る必要がある。

4 取組の改善案 (Action)

・引き続き各地域の特色・違いを再発見してもらい、愛着を持ってもらうため座談会や、地域の伝統芸能等を集めた公演を開催する。

・重要文化財などに指定されていない地域の伝統芸能・行事などに着目し、複数の地域の伝統芸能・行事(地域)の現状等を聞き取り調査を行い、各地域における伝統芸能・行事の普及継承の現状・課題等を把握し、情報発信を行うことで県民1人1人が自身の地域の伝統文化を見つめ直すことができるよう機運醸成を図る。

様式1(主な取組)

活動指標名	Webサイトでの発信件数 100件以上				R2年度			R2年度 決算見込 額合計	進捗状況	活動概要
実績値	H28年度	H29年度	H30年度	R元年度	実績値(A)	計画値(B)	達成割合 A/B			
	—	61件	501件	390件	104件	100件	100.0%	0	順調	県内各地で開催されている様々な伝統芸能・地域行事をはじめとしたイベントの情報などを一元化した情報発信ツールとして、Webサイト「しまかる」の保守管理及び運営を公益財団法人沖縄県文化振興会に引き継いだ。
活動指標名					R2年度					
実績値	H28年度	H29年度	H30年度	R元年度	実績値(A)	計画値(B)	達成割合 A/B			
活動指標名					R2年度					
実績値	H28年度	H29年度	H30年度	R元年度	実績値(A)	計画値(B)	達成割合 A/B			
(2)これまでの改善案の反映状況										
令和2年度の取組改善案						反映状況				
<ul style="list-style-type: none"> ・サイト運営の持続化に向けた取組を行う。 						<ul style="list-style-type: none"> ・Webサイト「しまかる」の保守管理及び運営を公益財団法人沖縄県文化振興会に引き継ぎ、県内各地で開催されている様々な伝統芸能・地域行事をはじめとしたイベントの情報などを継続して発信した。 				



様式1(主な取組)

3 取組の検証 (Check)

(1) 推進上の留意点 (内部要因、外部環境の変化)

○内部要因

・県内各地で開催されている様々な伝統芸能・地域行事をはじめとしたイベント情報を広く発信する必要がある。

○外部環境の変化

(2) 改善余地の検証 (取組の効果の更なる向上の視点)

・令和3年度以降もサイト運営を継続できる体制を構築する必要がある。

4 取組の改善案 (Action)

・引き続き、Webサイト「しまかる」の保守管理及び運営を公益財団法人沖縄県文化振興会に実施してもらう。