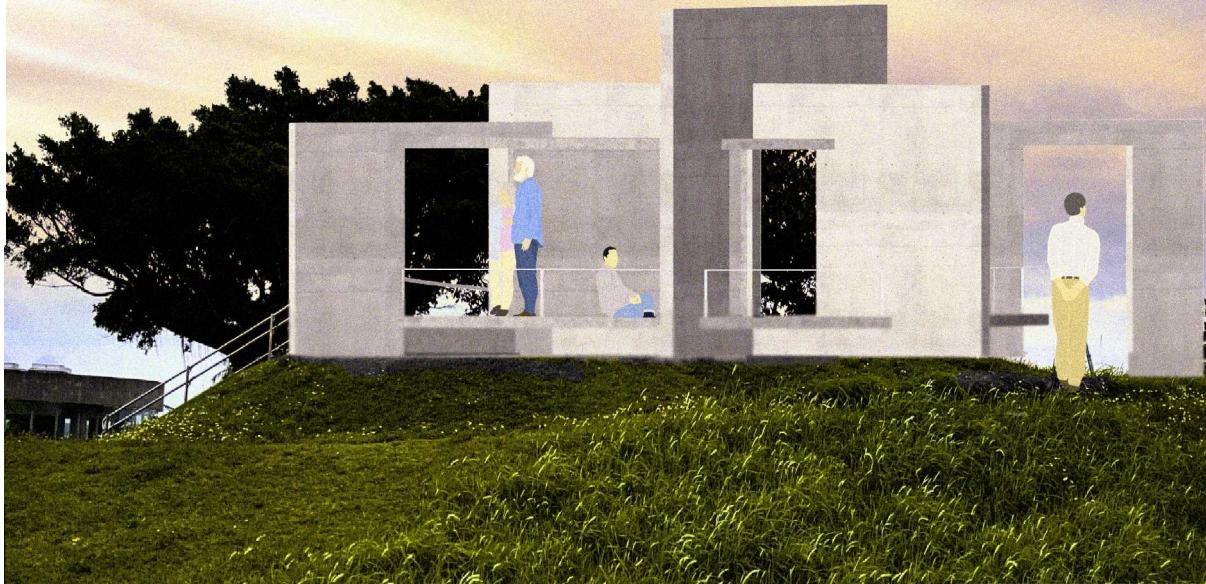


# 心の瞳



暗く湿った過去の物語を後に残し、長い階段を上ると、陽光溢れる今に開放される。刹那、世界が真っ白になる。ほどなく瞳の明順応で、色彩が戻ってくる。しかし、多くの悲しみに触れた心の瞳が、縮瞳するためには、少しく立ち止まる時間とそれを優しく包み込む場所が必要になる。

忘れるためではなく、心に刻むために。  
眼下に広がる街並みを眺めると、取り残されてしまった心が、その距離を縮めてくる。

影と光をやさしく紡ぎながら、心の瞳が見つめる「一番大切なものの」、その輪郭を肌で感じるような空間を提供したい。



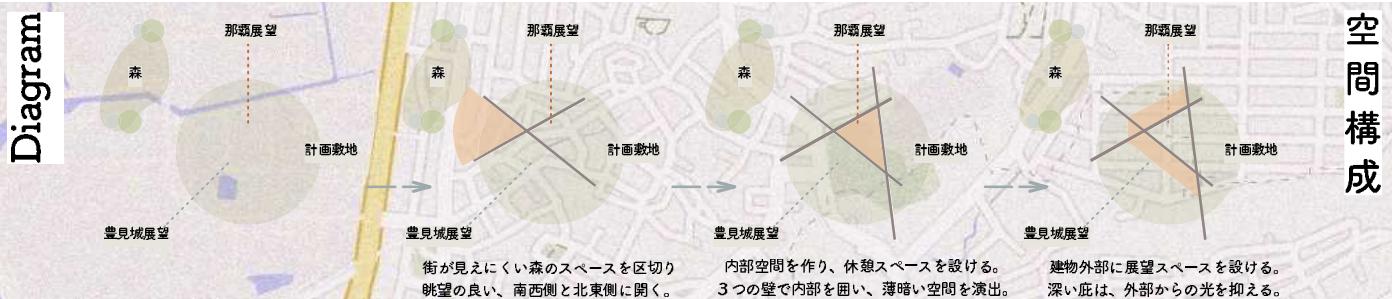
## Story



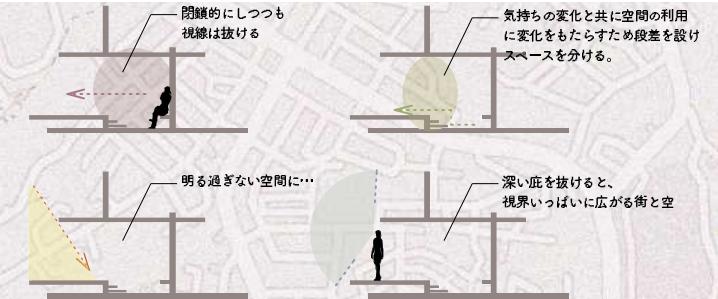
## 敷地



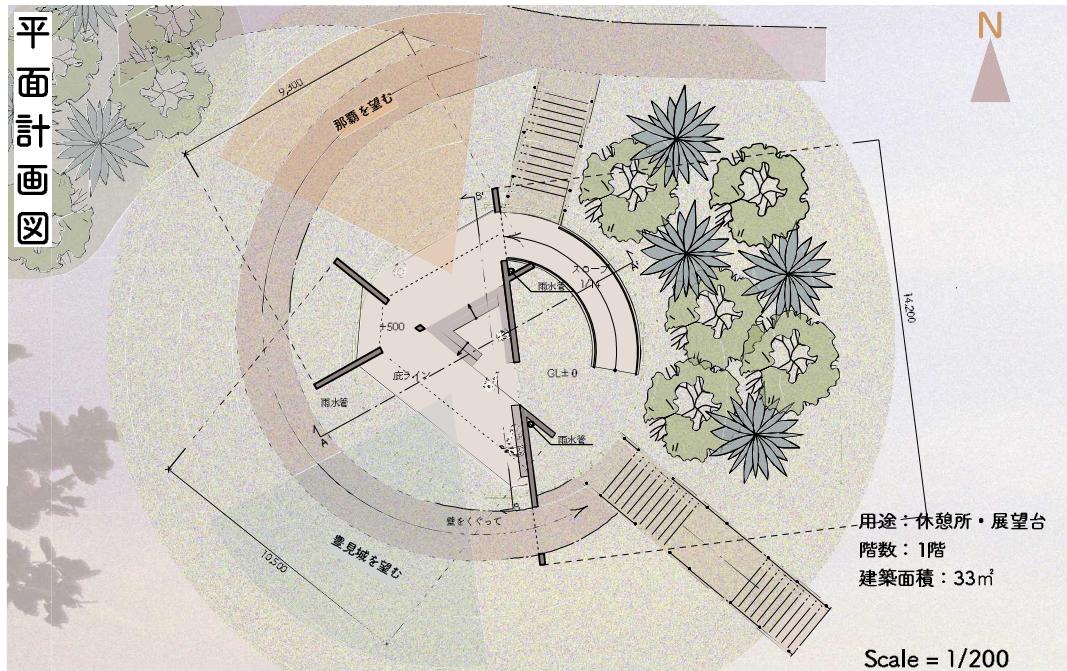
## Diagram



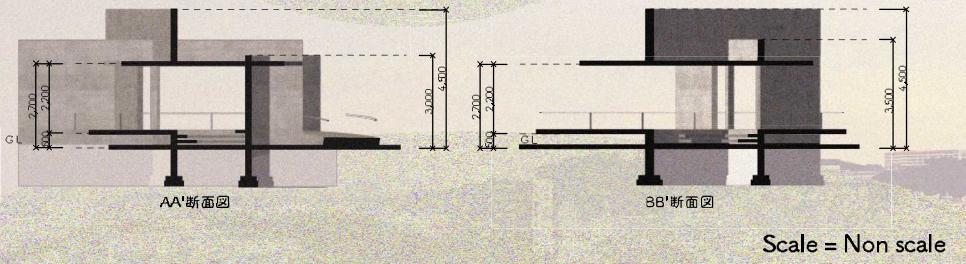
## 空間構成



## 平面計画図



## 断面計画図



## 屋根伏図

### 「帰馬放牛」

本展望台は、那覇市街と豊見城の街並みを西に臨み、緑豊かな丘を背に佇む。建物を支える3つの壁のひとつは南（午の方角）へ延び、もうひとつは、北東（丑の方角）に伸びている。中国の故事に、「馬を峯山の陽（みなみ）に帰し、牛を桃林の野に放つ」という言葉がある。

周の武王が、殷の紂王を倒したのち戦の愚かさを悟り、「軍馬を雄大な峯山の麓に帰し、牛を実り多きのどかな桃林の野に放とう。」と詠じ、「もう二度と戦はしまい。」という誓いを述べたものである。

海軍壕の史跡を訪ね、見晴らしのよい展望台に立った時人それぞれ去来する思いは異なっていても、眼下に広がる平和な風景を、かけがえのない一人ひとりの生命を、二度と戦争で奪ってはならないという思いは、同じなのではないだろうか。

