

首里城復興基金による材料調達の進捗状況

令和 6 年 3 月



1. 正殿復元に用いる造作材の県調達

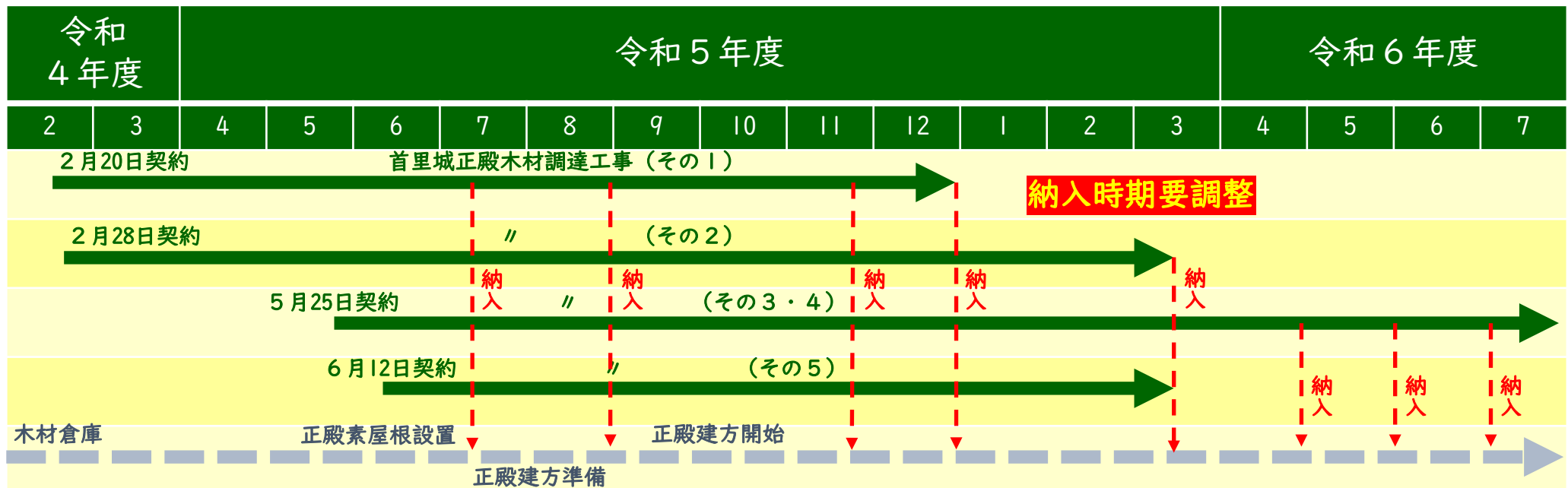
■ 県の木材（造作材）調達工事（概要）

- ・ 契約件名：首里城正殿木材調達工事
- ・ 契約内容：建築一式工事（木材調達（保管・乾燥・製材・運搬等））
- ・ 納入時期：正殿建築工事受注者及び関係機関と要調整
- ・ 調達樹種名：ヒノキ、ヒノキアスナロ、スギ、イヌマキ
- ・ 木材の品質等：（国仕様と同様を原則とする）
 - ①木材の含水率：角材及び板材20%以下を基本
 - ②納入木材の品質管理について、自主検査時と立会検査時の実施内容を明確化
- ・ 工事区分：その1【軸組角材・軒廻り角材】（R5年12月完了）
 - その2【造作角材・軒廻り板材】（R6年3月完了予定）
 - その3【造作角材】（R6年8月完了予定）
 - その4【造作板材】（R6年8月完了予定）
 - その5【造作板材】（R6年3月完了予定）



造作材引渡検査状況

■ 県の木材調達スケジュール（案）



2. 首里城復興基金を活用した化粧材（角材・板材・彫刻材）の概要

首里城復興基金(寄附金)を活用した県による化粧材（角材・板材・彫刻材）調達範囲は以下のとおりである。

化粧材（見え掛り部） ※赤字は県産材

彫刻材		材種	規格
大項目	小項目		
(1)	入母屋破風懸魚	国産ヒノキ	無節材
(2)	唐破風懸魚	国産ヒノキ	無節材
(3)	唐破風妻飾	国産ヒノキ	無節材
(4)	向拝透欄間	国産天然ヒノキ	無節材
(5)	向拝奥の金龍	国産クスノキ 県産クスノキ	上小節材
(6)	向拝奥の獅子	国産ヒノキ	無節材
(7)	向拝奥の牡丹に獅子・唐草	国産天然ヒノキ	無節材
(8)	向拝の木鼻	国産ヒノキ	上小節材
(9)	御差床高欄	国産ヒノキ	無節材
(10)	御差床龍柱	国産クスノキ	上小節材
(11)	天井額木	国産ヒノキ	上小節材
(12)	内法額木	国産ヒノキ	上小節材
(13)	御差床須弥壇	国産ヒノキ	無節材
(14)	御差床羽目板	国産ヒノキ	無節材

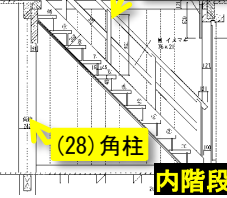
角材		材種	規格
大項目	小項目		
造化化粧材			
(15)	霧除受け材	ヒノキアスナロ	上小節材
(16)	廻縁、竿縁他	ヒノキアスナロ	上小節材
(17)	敷居	国産ヒノキ	上小節材
寄敷			
(18)	鴨居	ヒノキアスナロ	上小節材
(19)	長押	国産ヒノキ	上小節材
(20)	框	国産ヒノキ	上小節材
寄縁・廻縁			
(21)	棟木、束、束受	ヒノキアスナロ	上小節材
(22)	茨垂木	ヒノキアスナロ	上小節材
(23)	持送り	国産ヒノキ	上小節材
(24)	台御差床階段	県産イヌマキ 国産ヒノキ	上小節材
(25)	連子窓・波連子	ヒノキアスナロ	上小節材
(26)	手摺・外部手摺	県産イヌマキ	上小節材
(27)	入母屋木連格子	国産ヒノキ	上小節材
見学窓			
床下昇降口			

角材		材種	規格
大項目	小項目		
軒廻り化粧材			
軸組化粧材			
(28)	角柱	国産ヒノキ	上小節材
(29)	斗拱	国産ヒノキ	上小節材
(30)	2階足固貫	国産ヒノキ	上小節材
(31)	2階床根太	国産ヒノキ	上小節材
(32)	2階内法貫	国産ヒノキ	上小節材

板材		材種	規格
大項目	小項目		
軒廻り化粧材			
造化化粧材			
(15)	外壁・霧除	イヌマキ及びヒノキアスナロ	上小節材
内壁板			
床板			
天井板			
妻壁板			
階段			
(27)	入母屋裏板	国産ヒノキ	上小節材
(24)	台御差床	県産イヌマキ	上小節材

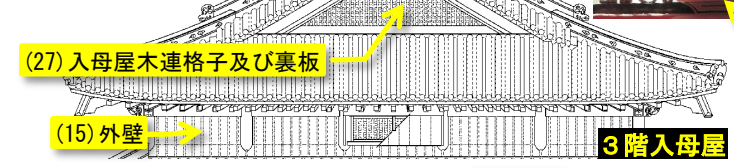


(26) 手摺

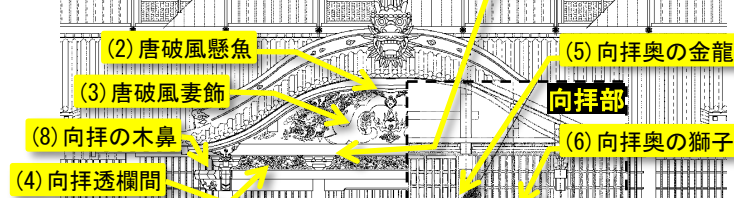


(28) 角柱

内階段



(1) 入母屋破風懸魚

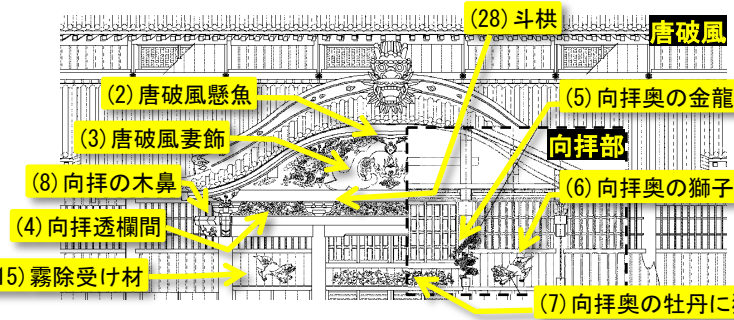


(27) 入母屋木連格子及び裏板

(15) 外壁



(29) 斗拱



(2) 唐破風懸魚

(3) 唐破風妻飾

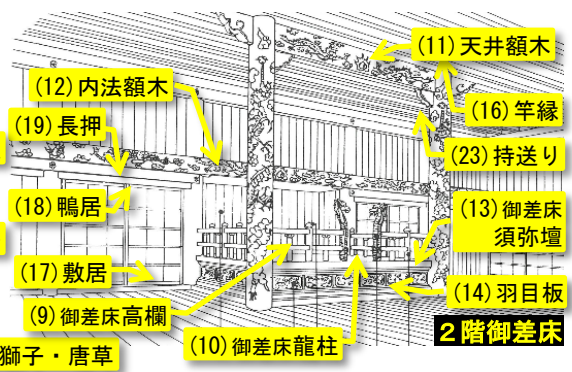
(8) 向拝の木鼻

(4) 向拝透欄間

(5) 向拝奥の金龍

(6) 向拝奥の獅子

(7) 向拝奥の牡丹に獅子・唐草



(12) 内法額木

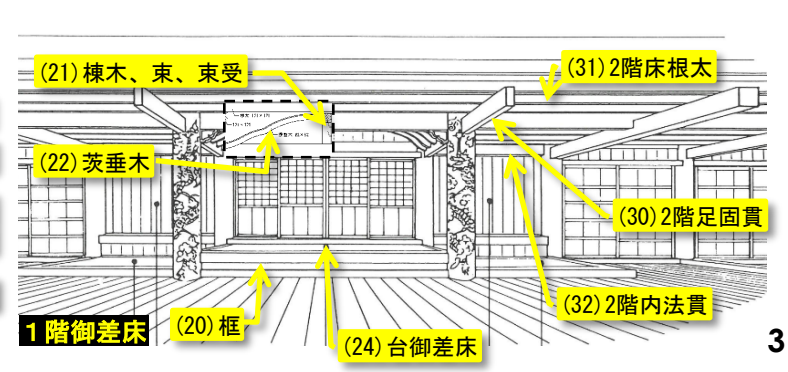
(19) 長押

(18) 鴨居

(17) 敷居

(9) 御差床高欄

(10) 御差床龍柱



(21) 棟木、束、束受

(22) 茨垂木

(20) 框

(24) 台御差床

(31) 2階床根太

(30) 2階足固貫

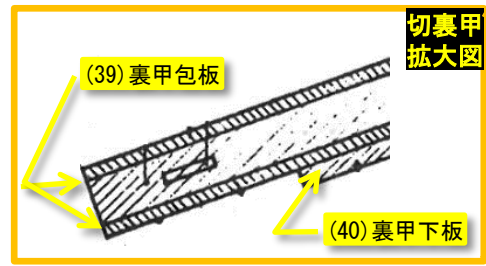
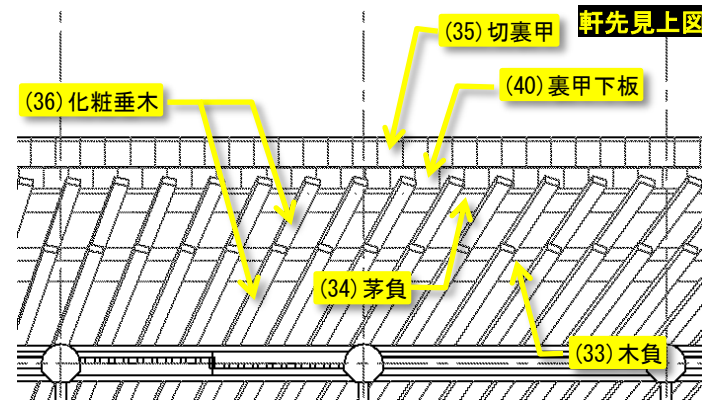
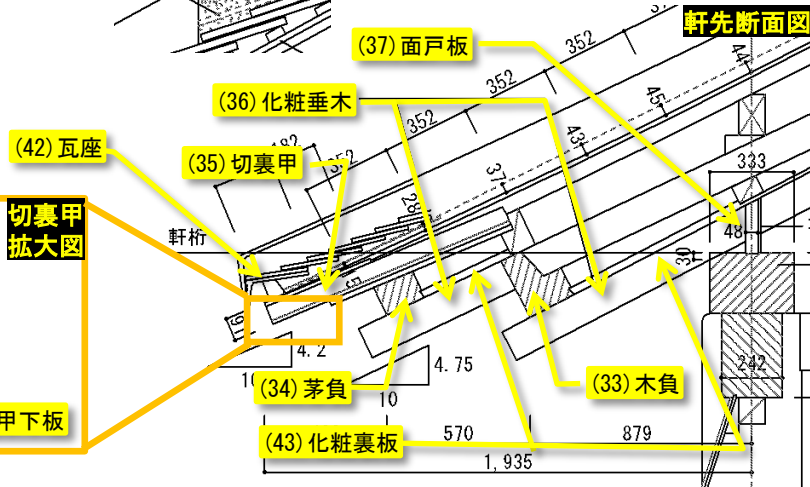
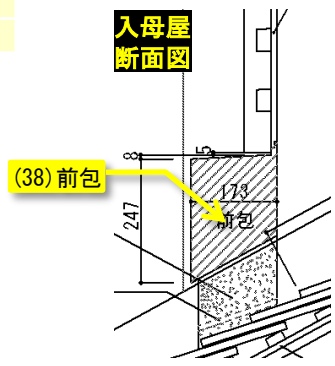
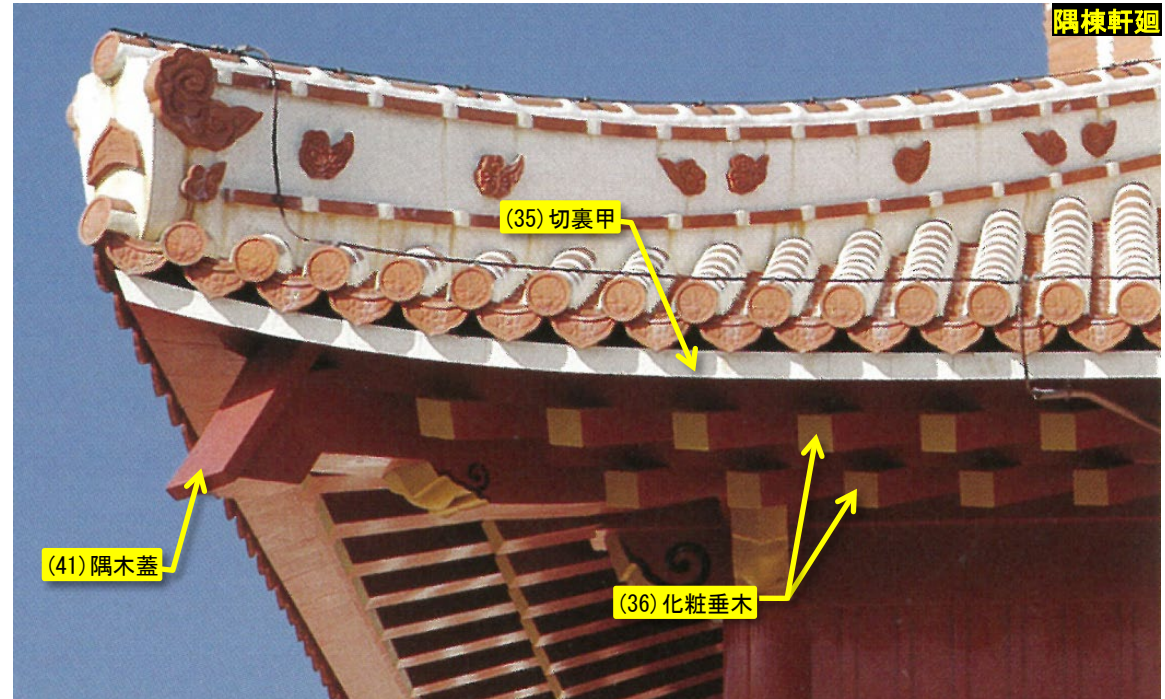
(32) 2階内法貫

2. 首里城復興基金を活用した化粧材（角材・板材・彫刻材）の概要

【軒廻り化粧材】

角材		材種	規格
大項目	小項目		
軒廻り化粧材			
(33)	木負	国産ヒノキ	上小節材
(34)	茅負	国産ヒノキ	上小節材
(35)	切裏甲	国産ヒノキ	小節材
(36)	化粧垂木	国産ヒノキ	上小節材
(37)	面戸板	国産ヒノキ	上小節材
(38)	前包	国産ヒノキ	上小節材

板材		材種	規格
大項目	小項目		
軒廻り化粧材			
(39)	裏甲包板	国産ヒノキ	上小節材 及び小節
(40)	裏甲下板	国産ヒノキ	上小節材
(41)	隅木蓋	国産ヒノキ	上小節材
(42)	瓦座	国産ヒノキ	上小節材
(43)	化粧裏板	国産ヒノキ	上小節材



3. 正殿復元に用いる木材の県調達状況



天井額木用木材の調達状況



県産クスノキ調達状況



県産クスノキ製材状況



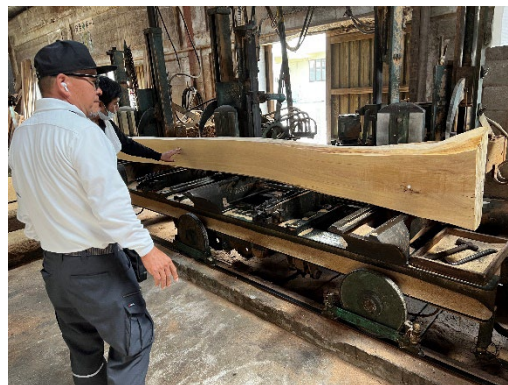
外部倉庫への搬入と受入検査状況



国産クスノキの木取り打合せ状況



イヌマキ板材製材状況



県産イヌマキ製材確認

■ 県調達木材の主な産地

- ・ヒノキ 奈良、三重
- ・ヒノキアスナロ 青森
- ・スギ 熊本、奈良
- ・イヌマキ 長崎ほか九州各地
- ・クスノキ 茨城

4. 【参考】県調達物の正殿内の取り付け状況

■原寸場【小屋丸太梁材の製材・展示状況】



■素屋根見学エリア2階フロア【天井額木の設置前の展示状況】



■素屋根見学エリア3階フロア【上層軒廻りの建込み(化粧垂木、木負)】



■素屋根見学エリア3階フロア【小屋丸太梁材の県産(国頭村)オキナワウラジロガシの建込み】



■素屋根見学エリア1階フロア【県産(与那国町)の礎石・礎盤の据え付け】

