

凡例:

材料調達
下絵・粘土・石膏原型
試し彫り・試作
本製作・造作
国作業
— 引渡し

[2026.3.11版]

※本表は整理中のものであり、今後変更になる可能性がある。

区分	番号	製作物名称	R4年度(2022)					R5年度(2023)					R6年度(2024)					R7年度(2025)					R8年度(2026)																				
			11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8							
石彫刻	1	礎盤(向拝の柱の礎盤、礎石含む) 引渡し済	材料調達(与那国)		加工・彫刻		石膏	試彫	10/5引渡し																																		
	2	礎石(外周柱用/内側柱用/束柱用) 引渡し済	材料調達(与那国)		加工・彫刻		7/10~7/26引渡し																																				
	2-2	礎石(西之廊下用/南之廊下用) 引渡し済	材料調達(与那国)																		加工		西之廊下11/19引渡し 南之廊下11/21引渡し																				
	3	大龍柱	材料調達(与那国)		石膏原型検討(3Dスキャン等)・製作					粗彫り					詳細彫り																												
	4	大龍柱の台石 引渡し済	材料調達(本島)		大割					加工・表面仕上					台石12/22引渡し 台座2/13~3/3引渡し																												
	5	小龍柱 引渡し済	材料調達(与那国)		石膏原型検討(3Dスキャン等)・製作					粗彫り					詳細彫り					3/10引渡し																							
	6	石高欄及び登高欄 親柱上の獅子 段階的に引渡し中	材料調達(与那国)		石膏原型検討(3Dスキャン等)・製作					粗彫り					詳細彫り					3/3~ 段階的に引渡し中																							
	7	石高欄(親柱/束石/地覆石/羽目石/笠石) 段階的に引渡し中	材料調達(与那国)		3Dスキャン等					練習・試彫					彫刻・加工・仕上					3/3~ 段階的に引渡し中																							
8	持送石 引渡し済	材料調達(本島)		加工					彫刻・仕上					1/14~3/10引渡し																													
石工事	9	地覆石 引渡し済	材料調達		加工・彫刻		7/10~7/20引渡し																																				
	9-2	地覆石(西之廊下/南之廊下用) 引渡し済	材料調達																		加工		西之廊下11/19引渡し 南之廊下11/21引渡し																				
	10	石階段(正面階段1、右階段2,3,5,6,7,8) 段階的に引渡し中	材料調達(本島)		加工・表面仕上					12/8~段階的に引渡し中																																	
10-1	雨落側溝 段階的に引渡し中	材料調達(本島)		1/19~段階的に引渡し中																																							
木彫刻	11	唐破風 妻飾(火焰宝珠、墓設、金龍、瑞雲) 引渡し済	レリーフ作製		材料調達(奈良県産ヒノキ)					下絵		模型作製、下絵・模型修正		はざ作業		彫刻		1/24引渡し																									
	12	唐破風 懸魚 引渡し済			材料調達(奈良県産ヒノキ)					下絵		加工		彫刻		6/11引渡し																											
	13	入母屋破風 懸魚 引渡し済			材料調達(奈良県産ヒノキ)					下絵		加工		彫刻		6/11引渡し																											
	14	向拝 透欄間(牡丹唐草、獅子) 引渡し済			材料調達(奈良県産天然ヒノキ)					下絵整理		加工		試彫		彫刻		11/8引渡し																									
	15	向拝奥の彫刻物(牡丹に獅子・唐草) 引渡し済			材料調達(長野県産天然ヒノキ)					下絵検討・作製		FRP原型		試彫		彫刻		1/24引渡し																									
	16	向拝奥の彫刻物(金龍) 引渡し済			材料調達(クヌノキ、一部県産クヌノキ)					加工		荒彫り・乾燥		彫刻		試彫		刻字・引込地		1/14引渡し 5/28埋木彫刻、 触覚ヒゲ取付け																							
	17	向拝奥の彫刻物(獅子) 引渡し済			材料調達(奈良県産ヒノキ)					下絵検討・作製		粘土・樹脂原型		加工		試彫		彫刻		12/11-12仮合わせ 1/24引渡し																							
焼物	18	龍頭棟飾(大棟) 引渡し済	石膏		陶土調達・混合・ねかし		下地型製作		石膏型取り		型起こし・加工・乾燥		素焼き・施釉・本焼成・陶片微調整・仮組み		GRC一体成型・架台製作・取付け		阿形10/4引渡し 阿形4/25引渡し																										
	19	龍頭棟飾(唐破風) 正面(胴体含む) 引渡し済	石膏		陶土調達・混合・ねかし		下地型製作		石膏型取り		型起こし・加工・乾燥		素焼き・施釉・本焼成・陶片微調整・仮組み		GRC一体成型・架台製作・取付け		11/29引渡し																										
	20	降棟 鬼瓦 引渡し済	陶土調達・混合・ねかし		石膏原・凹型製作					試作(型起こし・加工・乾燥)		手捻り・素焼き・施釉・本焼き※予備を含めて製作					4/10引渡し GRC一体成型・土台施工・取付け(一部) 取付け																										
瓦類	21	磚																	焼成試験																								
	22	赤瓦 引渡し済	焼成試験		金型設計・瓦当文様デジタル加工					金型製造		原土調達・焼成		本製造(正殿赤瓦)		7/15~12/17引渡し					原土調達・焼成					本製造(両廊下)					2/18~3/4引渡し												
	23	雲形飾瓦(宝珠含む) 引渡し済			粘土原型製作					石膏型製作		試作		本製造		12/9~12/17引渡し																											
木彫刻	24	2階 御差床 須弥壇(高欄含む) 引渡し済	須弥壇		材料調達(奈良県産ヒノキ)					加工		8/29引渡し																															
		高欄	材料調達(奈良県産ヒノキ)					モックアップ		加工・彫刻(握り運)					9/30引渡し																												
	25	2階 御差床 龍柱 引渡し済	材料調達(クヌノキ)		石膏原型		仕口加工		彫刻		9/17引渡し 刻字																																
	26	2階 御差床 羽目板 引渡し済	材料調達(奈良県産ヒノキ)		下絵		試彫		加工		7/22引渡し																																
27	2階 天井額木 引渡し済	材料調達(奈良県産ヒノキ)		加工		彫刻		8/7引渡し																																			
28	2階 内法額木 引渡し済	材料調達(ヒノキ)		下絵検討		加工		彫刻		9/17引渡し																																	
造作	29	1階、2階 台御差床 引渡し済			材料調達(県産イヌマキ)					木取り		乾燥・保管		粗製材					製材					造作					防蟻 補修					12/1引渡し									
	30	国王専用階段(おちよくい)内部手摺 引渡し済			材料調達(県産イヌマキ)					加工		刻字・布着せ 1/29引渡し																															
	31	2階 外部窓手摺 引渡し済			材料調達(県産イヌマキ)					加工		刻字・布着せ 1/29引渡し																															
染織	32	1階 御差床 垂飾(環瑠)	刺繍下絵 刺繍試作		ガラス玉試作①					仕様検討		ガラス玉試作②					仕様検討		ガラス玉本製作					飾玉仮配色作業					内布(基布)製作 飾玉糸通し・取付け					構造仕立て・ 正殿設置方法検討					構造仕立て 正殿設置木材加工				