## vol.3 燃え上がる宝珠と四爪の龍

## 沖縄產施釉陶器



■ 出土地:円覚寺跡

「まいコレ」では、収蔵庫に眠るイチ押し の出土品を、月替わりでご紹介します。

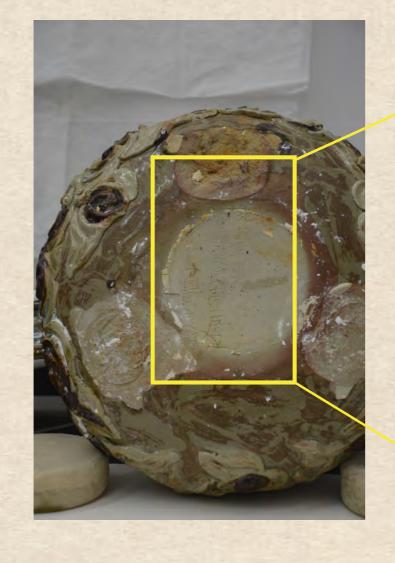
今月は、円覚寺跡シリーズ第3弾!

2匹の龍が施された香炉を紹介します。

円覚寺跡から出土している沖縄産の施釉陶器(上焼)は、 たがでいるする。 ではちいる神縄産の施釉陶器(上焼)は、 ではり、はちいではない。 ではいるが最も多く、鉢、皿、鍋、急須、瓶、火取、香炉、壺など、 様々な種類があります。

今回紹介するこの香炉の外面には、阿吽の形相をした四爪の龍が火炎宝珠文を挟んで向かいあう様子が表されています。四爪の龍は、中国皇帝の象徴である五爪の龍に次ぐもので、琉球国王と朝鮮国王に使用が許されたとされています。

底部には3本の脚が取り付けられていた跡と、「光緒年製琉球國壷屋高江洲良弼」の銘と押印が見られます。このことから、香炉は中国清朝の11代皇帝(光緒帝)の在位期間(1875-1908)に製作されたものと考えられます。



香炉の底部





銘と押印