

おもろさうし

22冊 全22巻1553首 各冊縦29.6~30.0cm 横21.8~22cm



おもろに平仮名で表記されているんだね。でも、難しくて読めないな。



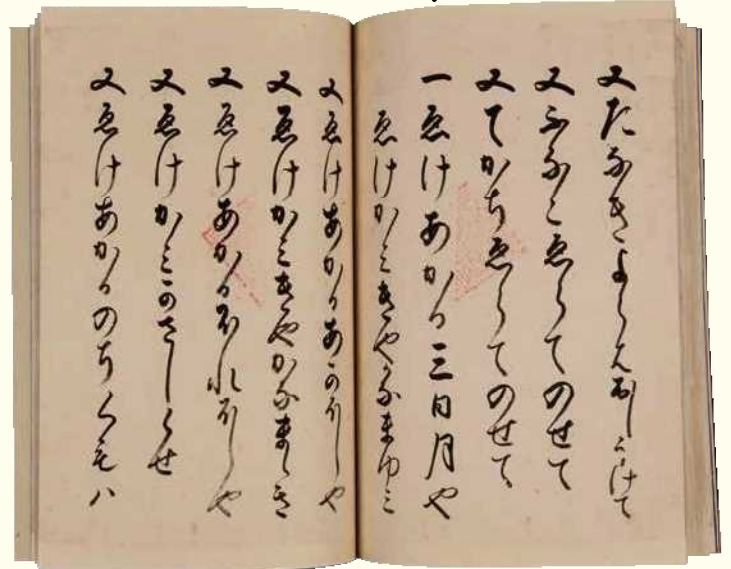
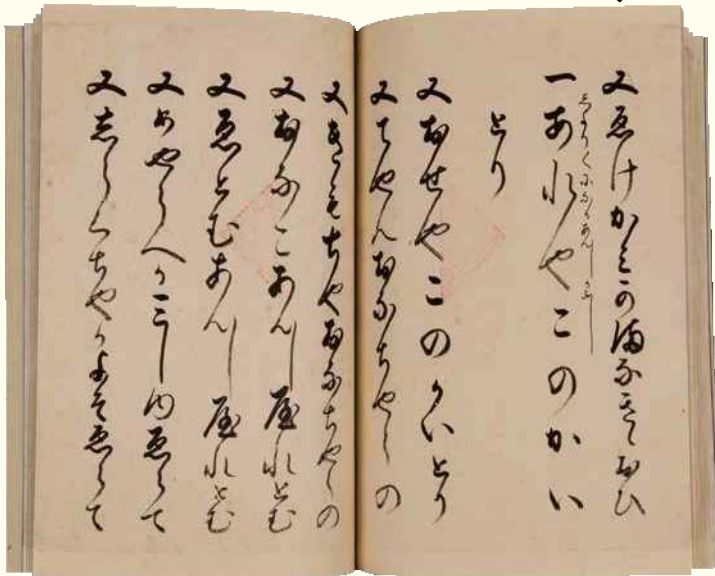
当時の琉球の人々の言葉を平仮名と漢字で表記しているんだ。まだ、わからないところがあって、多くの研究者が解明を進めているんだ。



いにしえの人々の思いをつづった歌謡集

おもろさうし巻10 534-2 糸けあがる三日月や

おもろさうし巻10 534-1 糸けあがる三日月や



糸け、上がる。三日月は、糸け、神の金具弓(立派な弓)である。糸け、上がる赤星(金星)は、糸け、神の金細矢(立派な矢)である。糸け、上がる群れ星は、糸け、神の差し櫛である。糸け、上がる虹雲は、糸け、神のたいせつにしている美しい帯である。

↓ 又糸 糸 神が愛き、帯

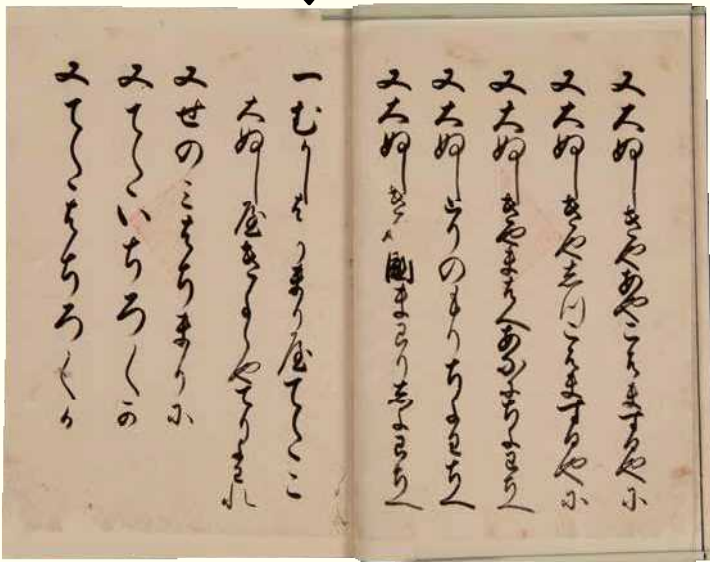
↓ 糸 糸 上がる三日月や
糸 糸 袖ぎや金具弓
又糸 糸 上がる赤星や
又糸 糸 袖ぎや金細矢
又糸 糸 上がる群れ星や
又糸 糸 神が差し櫛
又糸 糸 上がる貴ち雲は

沖縄と奄美に伝わる神に捧げる歌を「おもろ」と言います。これを首里王府が集めて編集した現存する沖縄最古の古謡集を『おもろさうし』と呼んでいます。全部で22巻あり、収録された歌は1554首、重複しているものを除くと、1248首になります。それぞれの巻の編さんは、第1巻が1531(嘉靖10)年、第2巻が1613(万曆41)年、第3巻~第22巻は1623(天啓3)年です。

『おもろさうし』の原本は、1709(康熙48)年に起きた首里城の火災により焼失しましたが、その翌年、具志川家に残された「具志川本」をもとに再編さんが行われました。現在残っている

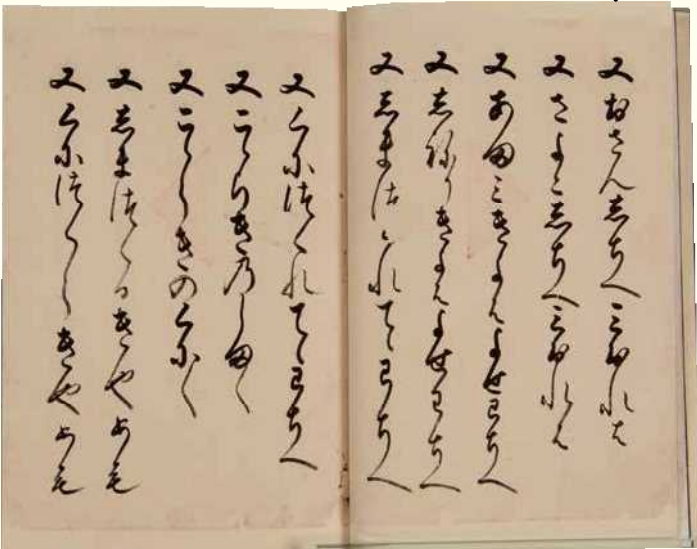
ものは、その時に作られたもので「尚家本」と呼ばれています。全22巻のうち2、9、15、19巻の4冊は大正時代に欠けた部分を補って写したものです。大正時代に写されたものを除く各冊は、花菱文焦茶表紙で装丁され、用紙は唐紙が使われ、本文は1ページずつ5行の仮名まじり文です。

沖縄戦の最中、米軍が戦利品としてアメリカに持ち去りましたが、1958(昭和33)年に日米関係者の尽力により、沖縄に返還されました。古い文献が少ない沖縄において『おもろさうし』は、沖縄の古代を探る上で貴重な資料です。



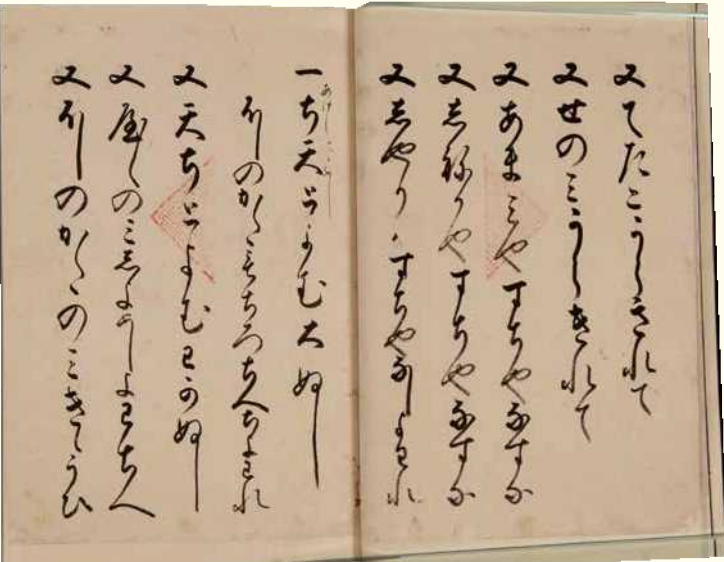
おもろさうし巻10 512-1 昔始まりや

一昔初まりやてだこ
 大主や清らや 照りよわれ
 又せのみ初まりに
 又てだ一郎子が
 又てだ八郎子が



おもろさうし巻10 512-2.3 昔始まりや

又おさんしちへ 兄居れば
 又さよこしちへ 兄居れば
 又あまみきよは 寄せわちへ
 又しねりきよは 寄せわちへ
 又鳥 造れて、わちへ
 又国 造れて、わちへ
 又こころき島の島々
 又こころき島々
 又鳥 造るぎやめも
 又国 造るぎやめも



おもろさうし巻10 512-4 513-1 昔始まりや(右頁)、あけしのが節(左頁)

又てだこ 心切れて
 又せのみ 心切れて
 又あまみや衆生 生すな
 又しねりや衆生 生すな
 又然りば 衆生 生しよわれ

昔、せのみ初まりに、太陽神・郎子、八郎子が、高所から見下ろし、鎮座して見ていると、下界がなかなか出来上がらない。太陽神は、あまみきよ・しねりきよを呼び寄せ給いて、鳥を、国を造れといつて、鳥、国を造らせたが、たくさんの島々、国々がなかなか出来ない。鳥を造り、国を造るまでも、太陽神は待ちわびて仰せになるには、あまみや・しねりやの末裔を生むな。さあれば、正しい筋の末裔を生み給え。太陽神は美しく照り給えり。

【引用】
 外間守善校注、2000年、「おもろさうし 上」、岩波書店

国指定重要文化財(昭48.6.6)

こん こう けん しゅう 混効験集

2冊 縦25.5cm 横20.0cm



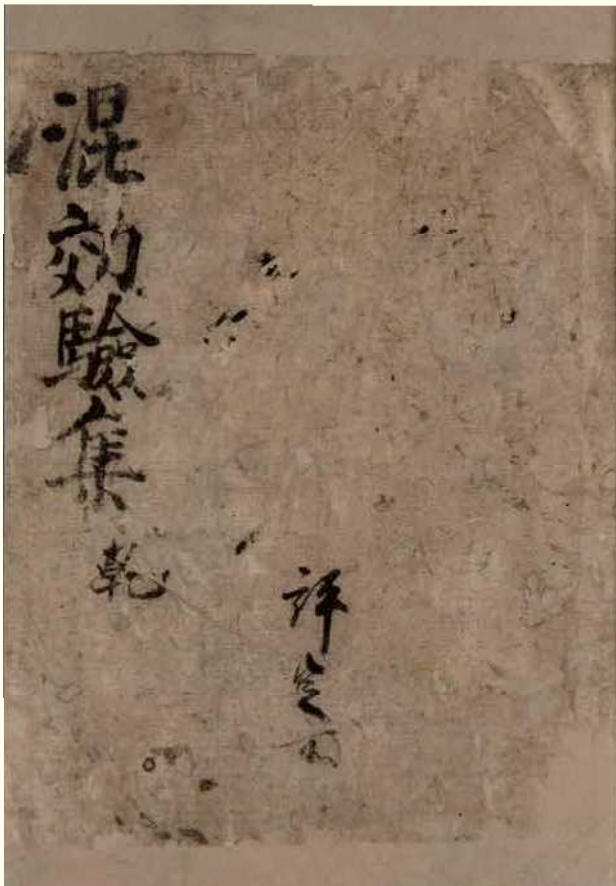
私たちが採集で使っている国語辞典のようなものなんだね。



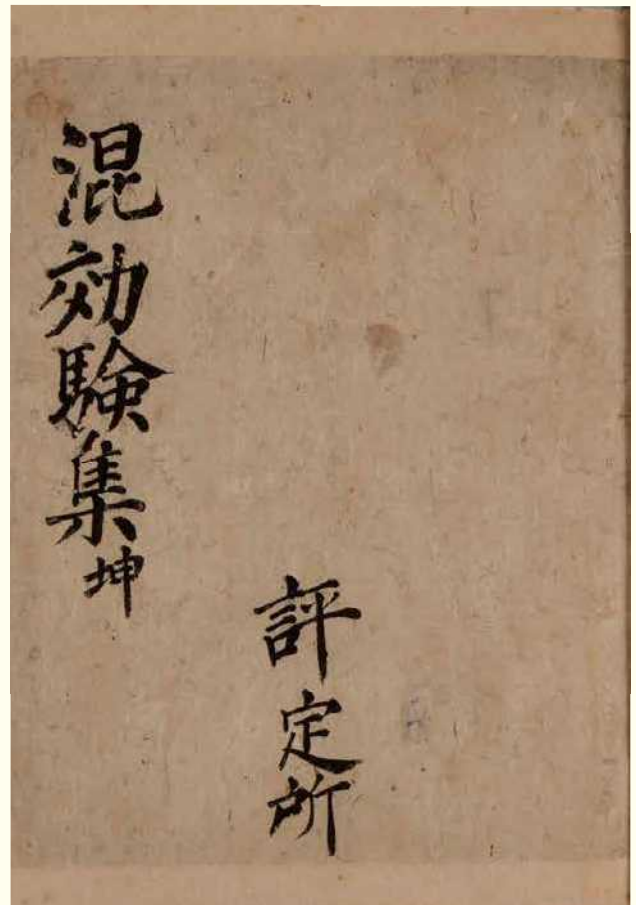
昔の人達でも、『おもろさうし』などで使われている言葉が、わからないことができたんだ。そのための辞書だよ。



琉球の言葉のルーツを探る



混効験集 乾卷



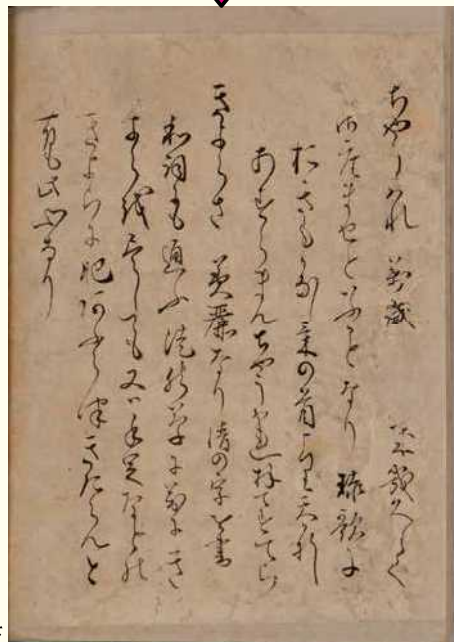
混効験集 坤卷

琉球王府が編さんした全2冊の古語辞典で、「内裏言葉」という副題がついています。尚貞王の命令で編さんが始められ、1711(康熙50)年に完成しました。前年には『おもろさうし』の書き改めが行われており、松村按司、識名盛命などの和文学者が、双方の編集に関わったと言われています。

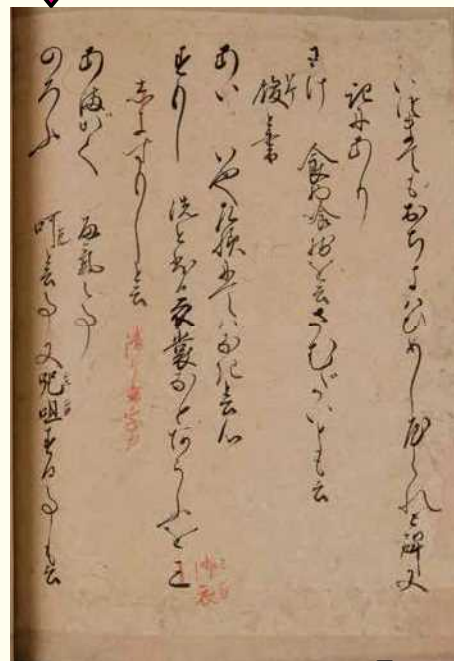
語句は『おもろさうし』から採ったものが多く、他に『源氏物語』『伊勢物語』『徒然草』等

からの引用もあります。内容は、王府の宮廷古語、おもろのことば、古い伝承を持つ歌を収録して和文で解説したもので、琉和辞書の形になっています。

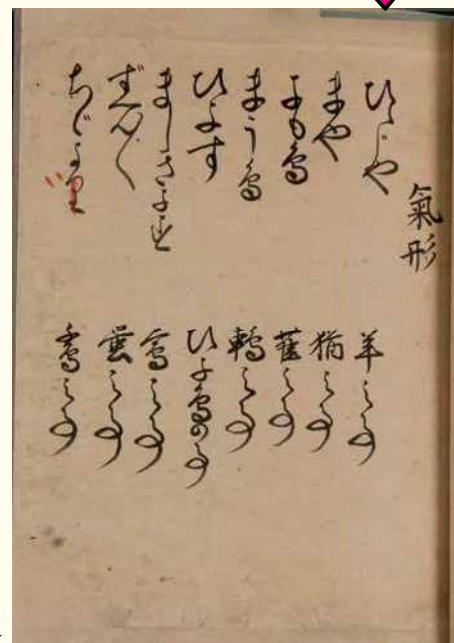
構成は各巻とも部門別に分けられ、乾の巻は、乾の乾坤・人倫・時候・支体・気形・草木・器財・家屋・衣服・飲食・言語の11部門、坤の巻は、家屋を除き、神ぎ・数量を加えて12部門からなっています。



■ きよらさ



■ のろふ ぬーられる



■ ひーじゃー

きよらさ「 美麗なり。清の字を書。
和詞にも通ふ。徒然草に「萬にき
よらを尺くしても」又は「手足などの
きよらに肥あぶらつきた
らん」と右此の心なり。

のろふ 阿(シカル)と云事。又呪詛
(ジユシヨ)する事も云。

ひーじゃ 羊之事。
まや 猫之事。
よも鳥 雀之事。
まう鳥 鶯之事。
ひよす ひよ鳥の事
ましきよす 鶯之事。
ずへん、 雀之事。
ちよよい、 千鳥之事。