

令和7年度琉球歴史文化の日に関連する取組の調査結果

No.	団体名	イベント・事業名称	実施日	主催又は 共催	主催団体名 (共催の場合のみ記載)	内容	HPアドレス
1	沖縄県 文化振興課	しまじまの芸能を活用した文化観光コン テンツ創出事業	R7. 8. 17～	主催		地域の伝統芸能を集めた芸能祭を年3回程度予定 している。 R7. 8. 17 ぜんぶ祭りINしまじまの芸能祭（糸満 市） R7. 10. 25, 26 しまじまの芸能祭（首里城公園） R7. 11 調整中	https://shimajima- geinou.okinawa/
2	沖縄県 文化振興課	沖縄文化芸能フェスティバル	R7. 8. 2～ R7. 8. 3	主催	-	ブラジルサンパウロにおいて沖縄の伝統文化を伝 えることを目的に、南米最大規模のイベント 「OKINAWA Festival」へステージ出演、ワーク ショップを実施する。	
3	沖縄県 しまくとうば普及推進室	第12回しまくとうば県民大会（第1部）	R7. 9. 14	主催	—	県民のしまくとうばに触れる機会を増やすため、 県民大会を開催する。 （第1部）普及功労者表彰、U-18島唄者コンテス ト	
4	沖縄県 しまくとうば普及推進室	第12回しまくとうば県民大会（第2部）	R8. 1. 17	主催	—	県民のしまくとうばに触れる機会を増やすため、 県民大会を開催する。 （第2部）しまくとうば語やびら大会	
5	沖縄県 文化振興課	企画公演 史劇「王子の乱」	R7. 7. 5～7. 6	主催	公益財団法人国立劇場おきな わ運営財団 (沖縄県との共催)	戦後 80 周年に関連し、志魯・布里の乱を描いた 新垣茂夫作の史劇「王子の乱」を上演いたしま す。第一部では戦前・戦後を通し、今でも愛され る雑踊の数々をお届けします。	https://www.nt- okinawa.or.jp/performance = info/detail?performance_id =2658
6	沖縄県 文化振興課	企画公演 アジア・太平洋地域の芸能 (沖縄、日本及び済州の芸能公演)	R7. 9. 28	主催	公益財団法人国立劇場おきな わ運営財団 (沖縄県との共催)	戦後80周年に関連し、アジア・太平洋地域の伝統 芸能として沖縄、日本、済州の伝統芸能を取り上 げ、文化の交流と相互理解を深めるとともに平和へ の祈りを込めた公演を上演いたします。	https://www.nt- okinawa.or.jp/performance = info/detail?performance_id =2667

7	沖縄県 文化振興課	お笑いで見る沖縄戦後史「笑いまショー おきなわ」	R7. 11. 23	共催	公益財団法人沖縄県文化芸術 振興会	戦後の沖縄の歴史を振り返りつつ、当時を彷彿さ せるような沖縄のお笑いを見ることができます。 司会は東京を拠点に活躍する県出身のお笑い芸人 キャン×キャン、そして生きる伝説、喜劇の女王 などの異名を持つ仲田幸子本人もユンタクコー ナー（トークのみ）に出演します。その他県内外 で活躍中の県出身のお笑い芸人が30名以上出演 します。	https://okicul- pr.jp/200_/300_/2025-05- 09-12-04.html
8	沖縄県 文化振興課	伝統芸能で繋ぐ平和の心	R8. 1. 17	共催	公益財団法人沖縄県文化芸術 振興会	伝統芸能の公演を北野文芸座（長野県）で開催す ると同時に、沖縄戦で失われかけた伝統芸能がい かにして戦後の沖縄を支え復活するに至ったのか を展示する歴史展なども予定しております。	https://okicul- pr.jp/info_/2025-05-09-14- 00.html
9	沖縄県 文化振興課	戦後80年平和を発信する沖縄写真巡回展 （那覇市民ギャラリー開催）	R7. 6. 17～ 6. 22	共催	戦後80年平和を発信する沖縄 写真巡回展実行委員会	戦後80年の節目に、第二次世界大戦中の沖縄に おける悲惨な地上戦や米軍統治下の状況などの記 憶と記録を継承することを目的に、県内を含む全 国6箇所で、平和運動家として知られる阿波根昌 鴻（しょうこう）氏の写真展を開催します。	＝
10	沖縄県 文化振興課	戦後80年平和を発信する沖縄写真巡回展 （川崎市教育文化会館開催）	R7. 7. 5～7. 13	共催	戦後80年平和を発信する沖縄 写真巡回展実行委員会	戦後80年の節目に、第二次世界大戦中の沖縄に おける悲惨な地上戦や米軍統治下の状況などの記 憶と記録を継承することを目的に、県内を含む全 国6箇所で、平和運動家として知られる阿波根昌 鴻（しょうこう）氏の写真展を開催します。	＝
11	沖縄県 文化振興課	戦後80年平和を発信する沖縄写真巡回展 （札幌市資料館開催）	R7. 8. 23～ 8. 31	共催	戦後80年平和を発信する沖縄 写真巡回展実行委員会	戦後80年の節目に、第二次世界大戦中の沖縄に おける悲惨な地上戦や米軍統治下の状況などの記 憶と記録を継承することを目的に、県内を含む全 国6箇所で、平和運動家として知られる阿波根昌 鴻（しょうこう）氏の写真展を開催します。	＝
12	沖縄県 文化振興課	戦後80年平和を発信する沖縄写真巡回展 （広島県立美術館開催）	R7. 9. 30～ 10. 5	共催	戦後80年平和を発信する沖縄 写真巡回展実行委員会	戦後80年の節目に、第二次世界大戦中の沖縄に おける悲惨な地上戦や米軍統治下の状況などの記 憶と記録を継承することを目的に、県内を含む全 国6箇所で、平和運動家として知られる阿波根昌 鴻（しょうこう）氏の写真展を開催します。	＝
13	沖縄県 文化振興課	戦後80年平和を発信する沖縄写真巡回展 （福岡アジア美術館開催）	R7. 10. 30～ 11. 4	共催	戦後80年平和を発信する沖縄 写真巡回展実行委員会	戦後80年の節目に、第二次世界大戦中の沖縄に おける悲惨な地上戦や米軍統治下の状況などの記 憶と記録を継承することを目的に、県内を含む全 国6箇所で、平和運動家として知られる阿波根昌 鴻（しょうこう）氏の写真展を開催します。	＝

14	沖縄県 文化振興課	戦後80年平和を発信する沖縄写真巡回展 (名古屋市民ギャラリー矢田開催)	R8. 3. 11～ 3. 15	共催	戦後80年平和を発信する沖縄 写真巡回展実行委員会	戦後80 年の節目に、第二次世界大戦中の沖縄に おける悲惨な地上戦や米軍統治下の状況などの記 憶と記録を継承することを目的に、県内を含む全 国6箇所で、平和運動家として知られる阿波根昌 鴻(しょうこう)氏の写真展を開催します。	二
15	沖縄県 文化振興課	ガジュマルの木の下で ～戦後80年 命の 音 祈りの舞～	R7. 12. 7	主催		東アジア地域の緊張緩和と信頼醸成に寄与すると ともに、あらかじめ未来の世界の平和と安定を祝 福するため、東アジア地域の音楽や芸能を披露す る	二
16	沖縄県 文化振興課	番組名調整中 (伝統芸能団体A)	R7. 10. 13 (予 定)	主催		主に小中学生等の若年層に命の繋がりと平和の尊 さを身近で考えてもらうため、戦中に途絶え、戦 後復興を果たした地域に根付く伝統芸能等にス ポットを当て、その復興・継承の過程について、 ドキュメンタリー番組の放送を行う。	二
17	沖縄県 文化振興課	番組名調整中 (伝統芸能団体B)	R7. 11. 3 (予 定)	主催		主に小中学生等の若年層に命の繋がりと平和の尊 さを身近で考えてもらうため、戦中に途絶え、戦 後復興を果たした地域に根付く伝統芸能等にス ポットを当て、その復興・継承の過程について、 ドキュメンタリー番組の放送を行う。	二
18	沖縄県 文化振興課	番組名調整中 (伝統芸能団体C)	R7. 11. 24 (予 定)	主催		主に小中学生等の若年層に命の繋がりと平和の尊 さを身近で考えてもらうため、戦中に途絶え、戦 後復興を果たした地域に根付く伝統芸能等にス ポットを当て、その復興・継承の過程について、 ドキュメンタリー番組の放送を行う。	二
19	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	沖縄戦後80年・ベトナム戦争終結50年祈 念「ベトナム、記憶の風景」展	R7. 11. 22～ R8. 1. 18	主催		ベトナム戦争終結50周年と沖縄戦終結80周年を記 念し、ベトナム及び沖縄の写真家の作品約80点を 紹介することで、平和を希う展覧会を開催しま す。	https://okimu.jp/exhibition /vietnam/
20	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年・ベトナム戦争終結50年 祈念「ベトナム、記憶の風景」展) オー プニングギャラリートーク	R7. 11. 22	主催		共催の福岡アジア美術館の本展企画担当学芸員に よる展示解説会 (詳細調整中)	https://okimu.jp/exhibition /vietnam/
21	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年・ベトナム戦争終結50年 祈念「ベトナム、記憶の風景」展) シン ポジウム	R7. 11. 23	主催		「ベトナム、記憶の風景展」に関連するシンポジ ウム (詳細調整中)	https://okimu.jp/exhibition /vietnam/
22	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年・ベトナム戦争終結50年 祈念「ベトナム、記憶の風景」展) 学芸 員講座・キュレータートーク	R8. 1. 10	主催		「ベトナム、記憶の風景展」企画担当学芸員によ る展示解説会 (詳細調整中)	https://okimu.jp/exhibition /vietnam/

23	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	沖縄戦後80年企画「戦ぬ前ー沖縄文化の近代」	R7. 11. 1～ R8. 2. 1	主催		イクサの前には何がある？ー「新しい戦前」が今を表す言葉として広まりつつありますが、私たちは「かつて戦争へ至った道」をどれほど知っているのでしょうか？文化と戦争の相関を、近代の沖縄をめぐる表現の変遷から考えます。	https://okimu.jp/exhibition/artmuseum202511/
24	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年企画「戦ぬ前ー沖縄文化の近代」) 学芸員講座・キュレータートーク	R7. 11. 29	主催		「戦ぬ前ー沖縄文化の近代」企画担当学芸員による展示解説会 (詳細調整中)	https://okimu.jp/exhibition/artmuseum202512/
25	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年企画「戦ぬ前ー沖縄文化の近代」) 戦前映画上映会	R7. 12. 7	主催		「戦ぬ前ー沖縄文化の近代」に係る戦前映画の上映会 (詳細調整中)	https://okimu.jp/exhibition/artmuseum202513/
26	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年企画「戦ぬ前ー沖縄文化の近代」) シンポジウム	R7. 12. 13	主催		「戦ぬ前ー沖縄文化の近代」に関連するシンポジウム (詳細調整中)	https://okimu.jp/exhibition/artmuseum202514/
27	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年企画「戦ぬ前ー沖縄文化の近代」) ギャラリートーク	R8. 1. 24	主催		「戦ぬ前ー沖縄文化の近代」に関連するゲストを招いてのギャラリートーク (詳細調整中)	https://okimu.jp/exhibition/artmuseum202515/
28	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	沖縄戦後80年 博物館特別展「戦災文化財」展	R7. 9. 30～ 11. 30	主催		沖縄戦終結から80年の節目に、沖縄戦で被害を受けた文化財を通じて戦争の傷ましさを知り平和の重要性を考えるとともに、先人が築いた沖縄独自の文化を取り戻してきた軌跡を紹介する展覧会を開催します。	https://okimu.jp/exhibition/80yearsmuseum/
29	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年 博物館特別展「戦災文化財」) 博物館学芸員講座①「沖縄戦後80年博物館特別展「戦災文化財」の展示紹介」	R7. 10. 11	主催		沖縄戦で被害を受けた文化財を通じて戦争の傷ましさを知り平和の重要性を考えるとともに、先人が築いた沖縄独自の文化を取り戻してきた軌跡を紹介する展覧会を詳しく紹介します。	https://okimu.jp/exhibition/80yearsmuseum/
30	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年 博物館特別展「戦災文化財」) 博物館文化講座①「沖縄戦における首里での戦闘経過ー戦災文化財の背景ー」 (仮題)	R7. 10. 18	主催		住民を巻き込んだ激しい地上戦の中で、多くの尊い命とともに町並みや風景だけでなく、数々の貴重な文化財も失われました。琉球王国時代から引き継がれてきた文化財が戦災を受けた背景として、沖縄戦における首里での戦闘経過を講演します (詳細調整中)。	https://okimu.jp/exhibition/80yearsmuseum/
31	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年 博物館特別展「戦災文化財」) 特別講座①「沖縄歴史建造物保存百年史のなかの戦後建造物復元と貢献した人々」	R7. 10. 26	主催		1925年に旧首里城正殿 (沖縄神社拝殿) が特別保護建造物に指定されたことを契機に、修理工事等を通じた琉球王国時代の建造物保護活動が展開されました。沖縄戦で失われた琉球の建造物を取り戻すため、復元に尽力した人々の取り組みが現在進行中の首里城復元にもつながっています。この沖縄歴史建造物保存百年史のなかで、特に戦後建造物復元と貢献した人々について講演します。	https://okimu.jp/exhibition/80yearsmuseum/

32	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年 博物館特別展「戦災文化財」) 展示解説会①	R7. 10. 26	主催		沖縄戦で被害を受けた文化財を通じて戦争の傷ましさを知り平和の重要性を考えるとともに、先人が築いた沖縄独自の文化を取り戻してきた軌跡を紹介する展覧会について、担当学芸員が沖縄戦後80年博物館特別展「戦災文化財」を展示解説します。	https://okimu.jp/exhibition/80yearsmuseum/
33	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年 博物館特別展「戦災文化財」) 特別講座②「琉米歴史研究会の足跡ー沖縄戦の戦利品収集から文化財の返還までー」	R7. 11. 2	主催		1986年に設立されたNPO法人琉米歴史研究会は、沖縄戦で失われた文化財や戦利品として持ち去られた個人の品々の返還活動を実施してきました。その足跡を通じて、同会が行った沖縄戦の戦利品収集から文化財の返還の取り組みについて講演します。	https://okimu.jp/exhibition/80yearsmuseum/
34	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年 博物館特別展「戦災文化財」) 特別公演	R7. 11. 3	主催		博物館特別展と関連したFECによる特別公演を行います(詳細調整中)。	https://okimu.jp/exhibition/80yearsmuseum/
35	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年 博物館特別展「戦災文化財」) 博物館学芸員講座②「琉球王国文化遺産集積・再興事業について」(仮題)	R7. 11. 8	主催		住民を巻き込んだ激しい地上戦の中で、多くの尊い命とともに町並みや風景だけでなく、数々の貴重な文化財も失われました。世替わりや沖縄戦によって数々の美術工芸品を生み出した製作技術が途絶えた中、現代の科学技術と学術的な調査研究に基づいて琉球王国時代の手わざ(工芸技術)を蘇らせる琉球王国文化遺産集積・再興事業について講演します。	https://okimu.jp/exhibition/80yearsmuseum/
36	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年 博物館特別展「戦災文化財」) 博物館文化講座②「文化財返還の取り組みと帰ってきた御後絵」	R7. 11. 15	主催		住民を巻き込んだ激しい地上戦の中で、多くの尊い命とともに町並みや風景だけでなく、数々の貴重な文化財も失われました。沖縄戦の混乱の中、琉球王家ゆかりの美術工芸品等の文化財が米国へ持ち出されました。これらの流出した沖縄の文化財の返還の取り組みと2024年に米国から帰ってきた国王の肖像画「御後絵(おごえ)」について講演します。	https://okimu.jp/exhibition/80yearsmuseum/
37	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年 博物館特別展「戦災文化財」) 展示解説会②	R7. 11. 21	主催		沖縄戦で被害を受けた文化財を通じて戦争の傷ましさを知り平和の重要性を考えるとともに、先人が築いた沖縄独自の文化を取り戻してきた軌跡を紹介する展覧会について、担当学芸員が沖縄戦後80年博物館特別展「戦災文化財」を展示解説します。	https://okimu.jp/exhibition/80yearsmuseum/

38	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年 博物館特別展「戦災文化財」) フィールドワーク「首里の戦跡と戦災文化財の痕跡をめぐる」	R7. 11. 23	主催		住民を巻き込んだ激しい地上戦の中で、多くの尊い命とともに町並みや風景だけでなく、数々の貴重な文化財も失われました。首里城正殿や円覚寺等の琉球王国時代から引き継がれてきた多くの文化財が戦災を受けた首里で、戦跡と戦災文化財の痕跡をめぐります。	https://okimu.jp/exhibition/80yearsmuseum/
39	沖縄県 文化振興課 (県立博物館・美術館)	(沖縄戦後80年 博物館特別展「戦災文化財」) 特別講座③「写真が語る沖縄ー沖縄戦前後の風景ー」	R7. 11. 24	主催		沖縄各地の写真調査に基づいて、「鉄の暴風」が吹き荒れた沖縄戦当時の状況やその後変化してきた沖縄の風景について講演します。	https://okimu.jp/exhibition/80yearsmuseum/
40	首里城復興課	首里城復興イベント	R7. 12	主催	—	県民の皆様と、正殿工事の進捗の共有及び首里城に象徴される琉球の歴史文化を再認識する機会の創出を目的とし、実施する。	https://www.pref.okinawa.jp/kensei/kencho/1000011/1017742/1017782.html
41	沖縄県 教育庁 生涯学習推進課	令和7年度おきなわ県民カレッジ第5回美ら島沖縄学講座 「沖縄の生活文化にある「そなえ」を見直す」	R7. 8. 13	主催	—	災害に対する家庭での「食の備え」について、沖縄の先人たちが生活文化で育んだ知恵や保存技術を再評価し、沖縄の気候風土等にあった非常食のあり方を考える講座 講師：沖縄国際大学・県立看護大学非常勤講師 稲垣 暁 氏	https://www.ill-okinawa.info/
42	沖縄県 教育庁 生涯学習推進課	令和7年度おきなわ県民カレッジ第7回美ら島沖縄学講座 「首里城復興について（首里城関連講座）」	R7. 9. 27	主催	—	世界遺産である「琉球王国のグスク及び関連遺産群」の中核を成す首里城を取り上げ、復興に向けた取組を講義とフィールドワーク形式で学ぶ講座 講師：一般財団法人沖縄美ら島財団 首里城事業課副参事 上江洲 安亨 氏	https://www.ill-okinawa.info/
43	沖縄県 教育庁 生涯学習推進課	令和7年度おきなわ県民カレッジ第8回美ら島沖縄学講座 「沖縄の食文化～琉球料理の魅力～」	R7. 10. 15	主催	—	琉球料理が持つ魅力（食材の組み合わせ方の効能・調理方法・歴史等）や、健康長寿復活に向けた健康と食事の関連性、琉球料理を伝承していく必要性について学ぶ講座 講師：琉球料理传承人 伊是名 カエ 氏	https://www.ill-okinawa.info/
44	沖縄県 教育庁 生涯学習推進課	令和7年度おきなわ県民カレッジ第9回美ら島沖縄学講座 「沖縄芝居ー鑑賞のご案内ー」	R7. 11. 1	主催	—	庶民に愛されてきた沖縄芝居「怪猫伝 化け猫～山田祝女殿内～」を国立劇場おきなわで鑑賞する。 講師：国立劇場おきなわ芸術監督 金城 真次 氏	https://www.ill-okinawa.info/
45	沖縄県 教育庁 生涯学習推進課	令和7年度おきなわ県民カレッジ第10回美ら島沖縄学講座 「返還文化財と御後絵」	R7. 12. 6	主催	—	琉球王国時代に描かれた歴代国王の肖像画である御後絵を含めた文化財が返還されたことに焦点を当てた講座 講師：沖縄県教育庁文化財課主任 濱地 龍磨 氏	https://www.ill-okinawa.info/

46	沖縄県 教育庁 文化財課	高校生伝統芸能分野海外就業体験事業	R1. 1下旬	主催	—	伝統芸能を観光資源として活用しているハワイへ郷土芸能に励む高校生を派遣し、観光業の学びや就業体験、現地の高校生や県人会等との交流を行う。海外におけるネットワークの構築と将来において伝統芸能を観光資源として更に発展させる人材育成を目的としている。	=
47	沖縄県 教育庁 文化財課	令和7年度「児童生徒の組踊等沖縄伝統芸能鑑賞会」組踊・沖縄芝居ワークショップ	R7. 11. 11～ 12. 15	主催	—	本島内の小中学校を対象に、組踊ワークショップを3校実施する。	=
48	沖縄県 教育庁 埋蔵文化財センター	企画展「遺跡に残る沖縄戦の爪痕」	R7. 6. 18～ 8. 31	主催	—	埋蔵文化財センターが実施した発掘調査で見つかった沖縄戦関連の遺構・遺物を紹介する。併せて第32軍司令部壕の取り組みや戦争遺跡詳細確認調査の概要を紹介する。	https://www.pref.okinawa.jp/bunkakoryu/bunkageijutsu/1009673/index.html
49	沖縄県 教育庁 埋蔵文化財センター	首里城京の内出土品展	R7. 10. 22～ 12. 7	主催	—	国の重要文化財に指定された、首里城京の内跡出土の陶磁器等を紹介する。	https://www.pref.okinawa.jp/bunkakoryu/bunkageijutsu/1009673/index.html
50	沖縄県 教育庁 埋蔵文化財センター	発掘調査速報展2025	R8. 1. 28～3. 1	主催	—	埋蔵文化財センターが2024（令和6）年度に実施した発掘調査の成果について、出土遺物や写真パネルを通して紹介する。	https://www.pref.okinawa.jp/bunkakoryu/bunkageijutsu/1009673/index.html
51	那覇市 文化振興課	戦後80年・沖縄の美術を振り返る展覧会	R7. 11. 28～ 12. 24	主催	—	戦後の激動の時代から創作活動続ける作家の作品や沖縄復帰後の中堅作家の作品を通して、沖縄の人々が歴史や土地の記憶と向き合い、どのような思いを作品に込めているのか、市民と共有する展覧会を実施する。	https://www.nahart.jp/
52	那覇市 文化振興課	大城立裕生誕100年	R7. 11. 29	主催	—	生誕100年を迎える戦後沖縄を代表する文人・大城立裕（1925-2020）を取り上げ、大城作沖縄芝居「それぞれの花風」を上演し、大城の偉業を紹介するとともに、なは一とを一流の芸能・芸術の「鑑賞の場」とする。	https://www.nahart.jp/
53	うるま市 生涯学習文化振興センター	第48回沖展選抜展	R7. 4. 4～4. 9	主催	沖縄タイムス社	県内最大規模の沖展選抜展に出品された作品のうち、入賞作品など優れた作品を展示する。	https://www.city.uruma.lg.jp/3001007000/event/p000258.html
54	うるま市 生涯学習文化振興センター	第3回琉球舞踊保存会普及啓発公演及びワークショップ	R7. 5. 24	共催	琉球舞踊保存会	伝統芸能の普及啓発のため、第一部は伝統芸能研究者による講座、保持者・伝承者による舞踊、器楽体験教室を実施し、第二部は舞台公演を開催する。	https://www.city.uruma.lg.jp/3001007000/event/p000260.html

55	うるま市 生涯学習文化振興センター	第25回沖縄県茶道交流茶会	R7. 7. 12	共催	(一社) 茶道裏千家淡交会沖縄支部	うるま市誕生20周年記念として、うるま市特産品を使ったお道具や食材を中心に勝連城主の物語も楽しみながら、茶道を身近に感じ、魅力を発信する。	https://www.city.uruma.lg.jp/3001007000/event/p000268.html
56	うるま市 生涯学習文化振興センター	しまくとうば語やびらうるま市大会	R7. 7. 31	共催	うるま市文化協会	幅広い年齢層を対象にふるさとの言葉に対する関心を高め、その価値を見直す機会を提供し、地域文化継承発展の一助とする。	
57	うるま市 生涯学習文化振興センター	うるま市 わくわく文化体験教室	R7. 8. 2	主催	—	幼児から一般まで参加できる様々な文化に触れて楽しむ体験教室を開催する。	https://www.city.uruma.lg.jp/3001007000/event/p000267.html
58	うるま市 生涯学習文化振興センター	海から豚がやってきた独演会	R7. 9. 27	主催	—	戦後、ハワイから贈られた豚の壮大な物語をユーモアたっぷりの独演会を開催する。	
59	うるま市 生涯学習文化振興センター	第21回うるま市こども文化祭	R7. 10. 18	共催	うるま市文化協会	児童文化振興の一助として、心豊かな児童の育成をめざして開催する。	
60	うるま市 生涯学習文化振興センター	第21回うるま市総合文化祭（舞台の部）	R7. 10. 19	共催	うるま市文化協会	文化協会に加盟する各部会が日頃の練習成果を発表するとともに、伝統芸能に触れる機会とする。	
61	うるま市 生涯学習文化振興センター	第21回うるま市総合文化祭（展示の部）	R7. 11. 22～23	共催	うるま市文化協会	文化協会に加盟する各部会による作品展示会	
62	うるま市 文化財課	第37回全島獅子舞フェスティバル	R. 11. 23	主催	。	沖縄の獅子舞文化の保存・継承・発展を図ることを目的に、県内外の獅子舞団体（約10団体）による演舞を行う。	
63	浦添市 文化スポーツ振興課	国立劇場おきなわ「組踊おでかけワークショップ」	R7. 10. 23 R7. 11. 11 R7. 11. 21	主催		浦添市内の小学校を対象に、組踊のワークショップを3校実施する。	
64	浦添市 文化スポーツ振興課	浦添市文化協会 第44回文化祭 第31回文化講演会	R7. 11. 20 R7. 11. 21 R7. 11. 22	共催	浦添市文化協会	文化協会会員の芸術・文化活動の成果を公開し、市民とともに芸術鑑賞機運の醸成を行い、心豊かな人間性の啓発と文化の高揚を図る。	
65	浦添市 文化スポーツ振興課	しまくとうば オーケストラ	R7. 11. 6 R7. 11. 20	主催		浦添市内の小学校2校を対象に語り（しまくとうば）・絵本・オーケストラが一体となった「沖縄版 桃太郎」を公演する。	

66	浦添市 文化スポーツ振興課	琉球オペラ「アオリヤエ」「アオリヤエ 幻想」	R7. 10. 11 R7. 10. 12 R8. 2. 6 R8. 2. 7	共催	美らファンタジア	本市の歴史や文化、そして普段馴染みのないオペラを融合させ製作された、琉球オペラ「アオリヤエ」を公演する。	
67	宜野湾市 文化課	「イガルー・シマ文化財教室」伊佐編	R7. 8. 9～ R8. 1. 10	主催	—	「地域」を主体とした文化財情報を提供するものです。各方面で活躍されている方々に講師を依頼し、地域の歴史、芸能、民俗等について学習します。	https://www.city.ginowan.lg.jp/soshiki/kyoiku/1/6/index.html
68	宜野湾市 文化課	「宜野湾歴史の道 文化教室」普天満参詣道	R7. 10. 25～ R8. 1. 24	主催	—	昨年に引き続き、国指定を目指している市内の「歴史の道」の周知を目的とした講座です。今回は普天満参詣道をテーマとしています。	https://www.city.ginowan.lg.jp/soshiki/kyoiku/1/6/index.html
69	宜野湾市 文化課	沖縄県指定史跡「野嵩スディバナビラ石畳道」パネル展	R7. 7. 28～ 9. 28	主催	—	沖縄県の史跡に指定された「野嵩スディバナビラ石畳道」の魅力を伝えるパネル展。	https://www.city.ginowan.lg.jp/soshiki/kyoiku/1/6/sudeibana_kouza/index.html
70	宜野湾市 生涯学習課	令和7年度 文化振興係講座	2025. 7. 19～ 8. 16	主催	—	沖縄文化への理解を深める事を目的とした講座を実施している。	https://www.city.ginowan.lg.jp/soshiki/kyoiku/1/3/1/3/bunkaeventlesson/index.html
71	宜野湾市 生涯学習課	宜野湾市文化祭	2025. 11. 15～ 11. 16	共催	宜野湾市文化協会	公演、発表をとおして沖縄文化の継承と創造及び発展に寄与し、市民の文化振興を図る。 (古典芸能等の舞台公演)	—
72	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	結いあしび	R7. 8. 2	共催	玉木流琉装からじ結い研究所	舞台裏での扮装(結髪・化粧・着付け)の様子を上演しながら演舞も鑑賞していただける、新しいスタイルの舞台。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-123.php
73	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	次世代への架け橋	R7. 8. 15	共催	琉球舞踊 紅倫の会	古典舞踊・雑踊り・創作舞踊と琉球舞踊を存分に楽しめるプログラムとなっている。踊り手の半数が次世代を担う若手メンバー。元気あふれる舞台となっている。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-129.php

74	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	高校生選抜かりゆし芸能公演	R7. 8. 17	主催	—	沖縄県高等学校文化連盟と連携し「第13回沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト」の上位入賞者の晴れの舞台として上演。琉球芸能を未来へつなぐ若い力に乞うご期待。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-131.php
75	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	夏休み！カラダとココロで感じる琉球舞踊	R7. 8. 22	共催	冲芸大琉球芸能専攻OB会	親子で楽しむ、夏の感動体験。戦後80年の節目に、琉球芸能の舞台を通して沖縄の歴史と文化にふれませんか？自由研究にもぴったり！冲芸大琉球芸能専攻OB会の舞台で、家族で学び、語り合う夏の思い出に。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/ob-1.php
76	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	菊秋の伊是名に舞う	R7. 9. 20	共催	伊是名公演の会	伊是名孫在住の子どもたちへ向けた参加型ワークショッププログラムを設け、琉球舞踊や琉球古典音楽をより身近に体感できる機会をつくる。当プログラムでは高校生が中心となり、出演者と児童生徒が関わり一つの演目に挑戦する。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-115.php
77	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	新北風に舞う 乙亥の絢	R7. 10. 25	共催	琉球芸能共同研究	沖縄本島北部にゆかりのある演目を、北部出身の実演家が演舞する琉球芸能公演。人気の高い古典舞踊、雑踊りの作品を中心に創作舞踊も上演する。琉球舞踊を初めて鑑賞する方にもおすすめの公演。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-127.php
78	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	真踊流 ～伝統に翔く～	R7. 11. 21	共催	琉球舞踊真踊流	古典舞踊から雑踊、創作舞踊まで幅広くお届けする。伝統工芸品としても価値のある衣装や小道具にも注目していただける公演となっている。また、真境名佳子家元創作作品の中でも人気の高い演目に、若手が挑戦する。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-116.php
79	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	糸満に咲くうた・おどり	R7. 11. 23	共催	姉妹会	育ててもらった糸満市に恩返しをしたいという思いから、糸満市を中心に活動する多彩な賛助出演者を迎え、古典舞踊、雑踊り、民謡、エイサー等、この公演ならではの特別なプログラムで、どなたでも楽しめる公演。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-126.php

80	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	劇団月城公演	R7. 12. 20	共催	劇団月城	初めての観客にも伝わるよう、解説付きプログラムを配布。『奥山の牡丹』は、照明や衣装に工夫を凝らし、時代背景を表現。歌劇・セリフ劇・舞踊など沖縄芝居ならではの要素がすべて含まれており、県内外・海外の方々にその魅力を届ける。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-117.php
81	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	心ひとつに舞う	R7. 12. 26	共催	宮城本流鳳・綾侑乃會	琉球舞踊の魅力を多角的に伝える演目で構成。「松竹梅鶴亀」で華やかに幕を開け、師範らの一人舞で技と個性を披露。若手の出演で継承の意志を示し、「かぎやで風」で格式ある終幕へ。日々の研鑽を舞台に込め、次代への刺激と学びの場を目指す。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-130.php
82	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	琉球舞踊でうちなーの暮らしをのぞいてみよう	R8. 1. 23	共催	六花	子どもたちが琉球舞踊に親しめるよう、多様な演目で展開。創作舞踊の振付体験ワークショップを設け、最終演目で参加型の一体感を創出。鑑賞をきっかけに地域の伝統への参加など、郷土への関心を促す。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-120.php
83	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	太平山・雲海の鼓動2025	R8. 1. 31	共催	光史流太鼓保存会亀浜律子練場	第一部は古典音楽や創作「雲海」、第二部は師範3人の創作作品や観客参加型「シアターピースよーい」を上演。光史流太鼓と沖縄伝統太鼓の新たな可能性を提示する挑戦的公演となる。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/2025.php
84	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	踊い道継ぐ	R8. 2. 7	共催	玉城流 琉花の会	琉球舞踊を継ぐため、先輩後輩と一緒に舞台に立つ。若い舞踊人口が減る中、地域外でも舞台に立つ経験を通して楽しさを広げる。「畑人」では、子どもから70代までみんなで力を合わせ、観客にも楽しさを伝える。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-118.php
85	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	重要無形文化財保持者等公演	R8. 2. 7	主催	—	今年度は東村にて「手水の縁」を上演する。数ある組踊作品の中で唯一の恋愛ものであり、人気の高い作品。	https://okicul-pr.jp/juyomukei/performance/160

86	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	「水辺の恋」の物語 ―組踊と舞踊の夕べ―	R8. 2. 13	共催	眞境名由康組踊会	数少ない恋愛ものである作品「手水の縁」を上演。特徴やみどころについて、組踊からの流れを受けて生まれた舞踊への関連を分かりやすく解説する。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-128.php
87	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	琉球芸能出前公演in伊是名島2026	R8. 2. 14	共催	琉球芸能出前公演実行委員会	伊是名島に伝わる演目や歌碑をもとに、琉球芸能で類似する演目を取り入れ、村民の方楽しんでいただけるよう工夫する。また、伊是名島の風土をイメージした音曲の創作にも挑戦する。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/in2026.php
88	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	創作組踊 玉露の妖精	R8. 2. 15	共催	南城市文化協会琉球舞踊部	初めて鑑賞する方にも理解しやすいよう解説を加え、より多くの方に魅力を伝える。伝統芸能の魅力を発信し、観光や地域振興、次世代の若手育成へとつないでいく。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-119.php
89	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	翔け！新世代 組踊と舞踊の世界へ	R8. 2. 15	共催	琉球古典音楽野村流音楽協会	組踊と舞踊の地謡の演目構成を企画。組踊への関心を高めさせるために創作組踊を企画する。また、舞踊の地謡の面白さを体感してもらう機会とする。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-125.php
90	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	さわふじに舞う	R8. 2. 22	共催	西原町文化協会琉舞部会	西原町各地に伝承されてきた舞踊を取り入れ構成する。若手実演家が共に切磋琢磨する機会を提供し、達成感や楽しさ、喜びを共有する場となると考える。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-121.php
91	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	歌劇の華々 いにしえを仰ぐ2	R8. 2. 23	共催	沖縄芝居研究会	「中城情話」で歌劇らしさの再確認、「亀松乙鶴」では芸域を広げることを目的とする。リーフレットには演目ごとの解説を掲載し、字幕は平易な言葉を選ぶなど、見慣れないお客様への理解促進に努める。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-124.php

92	公益財団法人沖縄県文化芸術振興会	黒島保里村の民族舞踊 ～島・肝・踊ん～	R8. 2. 27	共催	正調正風会赤山正子八重山民族舞踊練場	竹富町黒島保里村の民俗芸能を始め、八重山の古典民謡を取り入れた構成。多くの方に保里村の芸能を披露し、記録することで、後世に残していくと共に、若手舞踊家の技術向上と意識の高揚に繋げる。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2025/05/post-122.php
93	一般社団法人 沖縄県芸能関連協議会	第14回「沖芸連の日」芸能公演	R7. 11. 1	主催		2025年 11月1日（土）17：00 開演 （16：30 開場） 琉球歴史文化の日に「沖芸連の日」と銘打って、沖芸連ならではの様々な団体が力を合わせ作り上げる舞台を毎年お届けしております。出演者・スタッフ一同 みなさまのご来場を心よりお待ちしております！	https://www.okigeiren.net/
94	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	国立劇場おきなわ 第七期組踊研修生 第5回発表会「女物狂」	R7. 10. 9	主催	—	組踊研修生による発表会	https://www.nt-okinawa.or.jp/
95	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	国立劇場おきなわ 第15回若手伝承者公演（組踊既成者研修発表会）「大城崩」	R7. 12. 6	主催	—	組踊研修修了生による発表会	https://www.nt-okinawa.or.jp/
96	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	国立劇場おきなわ 第七期組踊研修 修了発表会「花売の縁」	R8. 3. 5	主催	—	組踊研修生による発表会	https://www.nt-okinawa.or.jp/
97	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	歌って踊ろう！夏のおけいこ	R7. 8. 7～ 8. 9	主催	—	子どもたちに琉球の文化に親しんでもらう夏休み企画として開催する。童謡や民謡等の音曲にのせ、講師の指導のもと稽古を行う。最終日には着物を着て発表会を行う。	https://www.nt-okinawa.or.jp/
98	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	組踊ワークショップin首里城	R7. 12 (日程調整中)	主催	—	首里城復興イベントとのタイアップ。首里城公演世誇殿にて、組踊ワークショップを開催する。 ※日本博対象事業につき、インバウンド誘客も実施。	https://www.nt-okinawa.or.jp/
99	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	国立劇場おきなわ 劇場バックステージツアー	R7. 7. 26～ 7. 27	主催	—	普及公演 組踊の世界「女物狂」又は普及公演「琉球楽器の音色」のチケット購入者を対象に、組踊ワークショップと劇場バックヤードツアーを実施する（両日先着80名で事前申込制）。 ※日本博対象事業につき、インバウンド誘客も実施	https://www.nt-okinawa.or.jp/

100	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	普及公演 「女物狂」	R7. 7. 19	主催	—	若年層をはじめとした観客層拡大のための普及公演。第一部で組踊の歴史や鑑賞方法、約束事などを親しみやすく紹介し、第二部で組踊「女物狂」を上演する。 当日ホワイエにて、パネル展示を実施。 ※日本博対象事業につき、インバウンド誘客も実施	https://www.nt-okinawa.or.jp/
101	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	普及公演 「琉球楽器の音色」	R7. 8. 16	主催	—	沖縄の楽器の焦点を当てた公演の実施。 終演後、楽器体験を開催。 ※日本博対象事業につき、インバウンド誘客も実施	https://www.nt-okinawa.or.jp/
102	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	普及公演 「二童敵討」	R7. 8. 17～ 8. 19	主催	—	若年層をはじめとした観客層拡大のための普及公演。第一部で組踊の歴史や鑑賞方法、約束事などを親しみやすく紹介し、第二部で組踊「二童敵討」を上演する。 ※日本博対象事業につき、インバウンド誘客も実施	https://www.nt-okinawa.or.jp/
103	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	普及公演 はじめての組踊～Discover KUMIODORI～ 「二童敵討」	R7. 8. 20	主催	—	若年層をはじめとした観客層拡大のための普及公演。第一部で組踊の歴史や鑑賞方法、約束事などを親しみやすく紹介し、第二部で組踊「二童敵討」を上演する。 ※日本博対象事業につき、インバウンド誘客も実施	https://www.nt-okinawa.or.jp/
104	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	組踊公演 「西南敵討」	R7. 10. 18	主催	—	組踊「西南敵討」の上演	https://www.nt-okinawa.or.jp/
105	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	企画公演 「国立劇場寄席」	R7. 11. 1	主催	—	国立劇場寄席の上演	https://www.nt-okinawa.or.jp/
106	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	民族芸能公演 「波照間島の芸能」	R7. 11. 23	主催	—	波照間島の民俗芸能の上演	https://www.nt-okinawa.or.jp/
107	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	研究公演 「執心鐘入」	R7. 12. 13	主催	—	琉球国時代の御冠船（うかんしん）舞台を用いた組踊「執心鐘入」の復元上演 ※日本博対象事業	https://www.nt-okinawa.or.jp/
108	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	琉球舞踊公演 「男性舞踊家の会」	R7. 12. 20～ 12. 21	主催	—	男性舞踊家による琉球舞踊の上演	https://www.nt-okinawa.or.jp/
109	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	沖縄芝居公演 「ハヂチナビー小」「春夏秋冬」	R8. 1. 10～ 1. 11	主催	—	沖縄芝居「ハヂチナビー小」「春夏秋冬」の上演	https://www.nt-okinawa.or.jp/
110	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	企画公演 「ISLAND SONGS 島のうた」	R8. 1. 24	主催	—	外国人にも親しみやすい沖縄音楽のライブ演奏 ※日本博対象事業	https://www.nt-okinawa.or.jp/

111	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	琉球舞踊公演 「琉球舞踊特選会」	R8. 2. 14～ 2. 15	主催	—	琉球舞踊の上演	https://www.nt-okinawa.or.jp/
112	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	組踊公演 「創作組踊」	R8. 3. 14	主催	—	創作組踊の上演	https://www.nt-okinawa.or.jp/
113	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	県外公演 「琉球舞踊」	R8. 2. 1	主催	—	県外公演（茅ヶ崎）「琉球舞踊公演」 ※（県）若年層普及啓発・県外PR事業	https://www.nt-okinawa.or.jp/
114	久米島町文化協会	第22回久米島町文化祭	R7. 11. 3	主催		当会所属部会会員、および招聘ゲストによる舞台発表と展示発表	
115	沖縄県文化協会	U-18 島唄者コンテスト	R7. 9. 14	主催	—	沖縄の島唄は「生きている民謡」と言われ、学術的にも高く評価されている。この島唄を唄う18歳以下の若者たちの活動の機会を増やすとともに、島唄としまくとうばの継承・発展を図るためコンテストを実施する。	https://okinawa-bunkyo.com
116	沖縄県文化協会	第12回 特選沖縄の伝統芸能	R7. 11. 16	主催	—	沖縄各地に伝わる伝統芸能等を一堂に集め、舞台上で上演する機会を提供する。 それにより地域の伝統芸能に対する関心を高め、その価値を見直すとともに、地域文化の継承・発展に寄与するものである。	https://okinawa-bunkyo.com
117	沖縄県文化協会	令和7年度 沖縄県文化協会賞授賞式	R7. 12. 4	主催	—	地域の文化活動に参加し、文化の向上に尽くした個人及び団体に対して、その功績を讃え沖縄県文化協会会長が表彰する。	https://okinawa-bunkyo.com
118	沖縄県文化協会	令和7年度 シマdeシンポジウム	R7. 12月 予定	主催	—	沖縄各地に伝わる多様で豊かな伝統芸能や行事などの文化資源に焦点をあて、関係者による座談会を開催する。それにより、伝統行事の発信力の強化及び活性化を図り、課題解消への取組みを促すことを目的とする。	https://okinawa-bunkyo.com
119	沖縄県文化協会	沖縄県文化協会30周年記念 巡回展	R8. 1～2月	主催	—	沖縄県文化協会設立30周年の節目に、市町村文化協会の活動を広く県民に周知する機会を創出する。今年度は、沖縄本島内の文化協会活動の巡回展示及び関連催事（舞台）を開催する。	https://okinawa-bunkyo.com
120	特定非営利活動法人 いわてアートサポートセンター	琉球舞踊と古典音楽の会 in 岩手	R7. 12. 20	主催	—	宮古市民文化会館のアーティスト・イン・レジデンス事業にて宮古市に滞在したアーティストを招聘し、市民に向けた一般鑑賞公演を実施します。	https://iwate-arts-miyako.jp/