

第3章 資料編

1. 県民向けアンケート調査票



文化芸術活動に関するアンケート 協力をお願い



日頃より、県文化行政にご理解とご協力をいただきありがとうございます。

文化芸術は、人々が心豊かに生き、活力ある社会を築いていく基盤として本県の発展にかかせないものであり、沖縄県ではこれまでに、伝統芸能のほか、美術や芸術、音楽など、本県の多様で豊かな文化資源を活用した文化芸術活動を支援してまいりました。

この調査は、新型コロナウイルス感染症の影響による本県の文化芸術活動に係る環境の変化を的確に把握し、今後の文化施策の企画・立案・検証の基礎資料とすることを目的に実施しております。

調査の趣旨をご理解いただき、ご協力お願い申し上げます。


※本調査は、住民基本台帳から無作為に選ばれた方にお送りしております。

※回答にご協力頂いた方には、抽選で500名にポケット版おきなわ手帳を進呈いたします。

令和4年2月
沖縄県文化観光スポーツ部文化振興課

— アンケートの回答方法 —

① 郵送の場合




調査票は三つ折りにし、同封の返信封筒にてポスト投函ください。
(切手不要)



② インターネット/スマホの場合

下記アドレスにアクセスし、IDとPWを入力後ログインしてください。
【<https://rsch.jp/6cac6432f1443b22/login.php>】

ID	
PW	




＜アンケート調査内容に関する問い合わせ先＞

【協力事業者】 株式会社サーベイリサーチセンター沖縄事務所
 沖縄県那覇市久茂地 3-21-1 國場ビル 9階
 フリーコール：0120-957-937（平日 10～17時）

あなたご自身のことについて

F1. あなたご自身のことをお知らせください。(○はそれぞれ1つ)

性別	1. 男性	2. 女性	
年齢	1. 20～29歳	2. 30～39歳	3. 40～49歳
	4. 50～59歳	5. 60～69歳	6. 70歳以上
家族構成	1. ひとり暮らし	2. 夫婦のみ	
	3. 二世帯世帯（あなたの世代と親）	4. 二世帯世帯（あなたの世代と子ども）	
	5. 三世帯世帯（親と子どもと孫）	6. その他（ ）	
職業	1. 会社員	2. 公務員・団体職員	
	3. 自営業・自由業	4. パート・アルバイト・非常勤・嘱託・派遣など	
	5. 学生	6. 専業主婦・主夫	
	7. 無職	8. その他（ ）	

ふだんの生活における文化・芸術等とのふれあいについて

問1. あなたは、この1年くらいに、次にあげるような文化・芸術について、ホールなどでの公演会や展覧会等に行って鑑賞したことがありますか。また、今後行って鑑賞してみたい（引き続き行きたい）と思いませんか。

あてはまるものの口にチェックを入れてください。
(口にチェックはいくつでも)

	行って鑑賞したことがあるもの	今後行って鑑賞してみたいもの
1. 映画、アニメ、CG（コンピュータグラフィクス）などの映像作品	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 美術（絵画、彫刻、工芸、染織、陶芸など）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ポピュラー音楽（歌謡曲、ポップス、ロック、ジャズなど）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. クラシック音楽（管弦楽、室内楽、声楽、オペラなど）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 沖縄音楽（民謡、三線音楽など）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 日本の伝統音楽（民謡、三味線、琴、長唄、和太鼓など）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 演劇（現代劇、ミュージカルなど）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 沖縄伝統空手道古武道	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 沖縄芸能（エイサー、組踊、琉球古典音楽、沖縄芝居など）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 生活文化（生け花、盆栽、書道、茶道など）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. 写真	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. 演芸（バレエ、ダンス、フラダンスなど）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. 文学（詩、俳句、短歌、小説など）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. この1年くらいの間にホールなどで鑑賞したことはない	<input type="checkbox"/>	—
15. 今後鑑賞に行きたいと思わない	—	<input type="checkbox"/>

第3章 資料編

問2. あなたは、日常生活の中で、優れた文化・芸術を鑑賞したり、自ら文化芸術活動を行うことは大切だと思いますか。(〇は1つ)

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1. 大切だと思う | 2. どちらかという大切だと思う |
| 3. どちらともいえない | 4. どちらかという大切ではないと思う |
| 5. 大切ではないと思う | |

問3. あなたが文化・芸術活動を行う上で、支障となっていることは何ですか。(〇はいくつでも)

- | | |
|-------------------|-----------------------------------|
| 1. 時間的な余裕がない | 2. 経済的な余裕がない |
| 3. 文化活動に関する情報が少ない | 4. 関心のある文化活動が少ない |
| 5. 入場料や使用料が高い | 6. 一緒に行動する仲間がない |
| 7. 施設への交通が不便である | 8. 予約、利用者が多く、施設を利用できる曜日・時間が限られている |
| 9. 助言指導してくれる人がいない | 10. 身近に練習場所や発表場所がない |
| 11. 施設の開閉時間が合わない | 12. 施設の規模(客席数、広さ)が適当でない |
| 13. その他() | 14. 特に支障はない |

新型コロナウイルス感染症の影響について

問4. 新型コロナウイルス感染症拡大の影響が出はじめた令和2年度以降、公演や展覧会等へ直接行く機会はどう変わりましたか。(〇は1つ)

- | | |
|----------|---------------|
| 1. 増えた | 2. どちらかという増えた |
| 3. 変化はない | 4. どちらかという減った |
| 5. 減った | |

問5. 新型コロナウイルス感染症拡大の影響が出はじめた令和2年度以降、公演や展覧会等へ直接行く以外の方法(オンラインやリモートなどの鑑賞)はどう変わりましたか。(〇は1つ)

- | | | |
|----------|---------------|---------|
| 1. 増えた | 2. どちらかという増えた | --> 問6へ |
| 3. 変化はない | 4. どちらかという減った | |
| 5. 減った | | --> 問9へ |

問6. (問5で「増えた」「どちらかという増えた」と答えた方) 具体的にどのような手段で鑑賞しますか。(〇はいくつでも)

- | | | |
|------------|-----------|----------|
| 1. 動画配信サイト | 2. DVD等 | 3. 雑誌、書籍 |
| 4. テレビ、ラジオ | 5. その他() | |

問7. (問5で「増えた」「どちらかというが増えた」と答えた方)
 新型コロナウイルス感染症が収束したら、公演や展覧会等で直接鑑賞したいと思いますか。
 (〇は1つ)

1. 鑑賞したい	→	問10へ
2. どちらかというに鑑賞したい		
3. どちらかというに公演や展覧会で鑑賞しなくてもよい	→	問8へ
4. 公演や展覧会での鑑賞よりそれ以外の方法で鑑賞する方がいい		

問8. (問7で「どちらかというに公演や展覧会などで鑑賞しなくてもよい」「公演や展覧会での鑑賞よりそれ以外の方法で鑑賞する方がいい」と答えた方)
 それはなぜですか。(〇はいくつでも)

1. 好きな時間に鑑賞できるから	2. 料金が割安だから
3. 会場までの移動が不要だから	4. 公演や展覧会に魅力を感じないから
5. その他 ()	

問9. (問5で「変化はない」「どちらかというに減った」「減った」と答えた方)
 それはなぜですか。(〇はいくつでも)

1. 好きな分野の動画配信等がない	2. 料金が割高だから
3. 興味がない	4. 会場以外の方法で鑑賞する機会がない
5. 会場以外の方法で鑑賞する方法がわからない	6. その他 ()

問10. 新型コロナウイルス感染症により、あなたの生活や文化活動はどのような変化がありましたか。(それぞれ〇は1つ)

<生活の質に関して>	減った	やや減った	変わらない	やや増えた	増えた
1. 楽しみ	1	2	3	4	5
2. 幸せ	1	2	3	4	5
3. 心身の健康	1	2	3	4	5

<文化芸術活動に関して>	減った	やや減った	変わらない	やや増えた	増えた
1. 文化芸術活動に使う時間	1	2	3	4	5
2. 文化芸術活動に使うお金	1	2	3	4	5
3. 文化芸術活動について学ぶ意欲	1	2	3	4	5

文化・芸術に対する重視度、満足度について

問11. あなたは、次にあげる文化・芸術に関する事項について、どの程度重視していますか。 文化芸術に対する重視度（環境、人材、コンテンツ、情報など）を教えてください。 （〇はそれぞれ1つ）	重視度				
	5 高い				1 低い
1. 県民が文化芸術にふれる機会が増加していること	5	4	3	2	1
2. 地域の文化資源を生かしたまちづくりが盛んであること	5	4	3	2	1
3. 県民の文化・芸術活動に関する情報量	5	4	3	2	1
4. 県民の文化・芸術活動に関する情報の提供方法	5	4	3	2	1
5. 講座などの多様な学習・体験機会	5	4	3	2	1
6. 文化・芸術活動の指導者や研究者の養成	5	4	3	2	1
7. 質の高い芸術や芸能の鑑賞機会の充実	5	4	3	2	1
8. 文化・芸術施設の整備、既存施設の活用	5	4	3	2	1
9. 練習・発表・創作等の活動に対する支援	5	4	3	2	1
10. 地元の芸術家の掘り起こし・支援	5	4	3	2	1
11. 県内の大学との連携による公演・講座の実施	5	4	3	2	1
12. 外国人との文化交流・相互理解の促進	5	4	3	2	1
13. 文化財保護のためのPRや人材の育成	5	4	3	2	1
14. 文化財や歴史的遺産の観光等への活用	5	4	3	2	1
15. 伝統芸能の公開や後継者育成の促進	5	4	3	2	1
16. 子どもが文化に親しむ機会の提供	5	4	3	2	1
17. 文化・芸術に関する総合的な重視度	5	4	3	2	1

問12.あなたは、次にあげる文化・芸術に関する事項について、どの程度満足していますか。 文化芸術に対する満足度（環境、人材、コンテンツ、情報など）を教えてください。 （〇はそれぞれひとつ）	満足度				
	5 高い				1 低い
1.県民が文化芸術にふれる機会が増加していること	5	4	3	2	1
2.地域の文化資源を生かしたまちづくりが盛んであること	5	4	3	2	1
3.県民の文化・芸術活動に関する情報量	5	4	3	2	1
4.県民の文化・芸術活動に関する情報の提供方法	5	4	3	2	1
5.講座などの多様な学習・体験機会	5	4	3	2	1
6.文化・芸術活動の指導者や研究者の養成	5	4	3	2	1
7.質の高い芸術や芸能の鑑賞機会の充実	5	4	3	2	1
8.文化・芸術施設の整備、既存施設の活用	5	4	3	2	1
9.練習・発表・創作等の活動に対する支援	5	4	3	2	1
10.地元の芸術家の掘り起こし・支援	5	4	3	2	1
11.県内の大学との連携による公演・講座の実施	5	4	3	2	1
12.外国人との文化交流・相互理解の促進	5	4	3	2	1
13.文化財保護のためのPRや人材の育成	5	4	3	2	1
14.文化財や歴史的遺産の観光等への活用	5	4	3	2	1
15.伝統芸能の公開や後継者育成の促進	5	4	3	2	1
16.子どもが文化に親しむ機会の提供	5	4	3	2	1
17.文化・芸術に関する総合的な満足度	5	4	3	2	1

沖縄県の文化・芸術の今後について

問13. あなたは、ふだんの生活の中で、文化・芸術に関する情報をどのような媒体を通して入手していますか。また、今後情報を入手する場合、どのような媒体から入手したいと思いますか。(口にチェックはいくつでも)

	現在入手している媒体	今後入手したい媒体
1. 新聞、広報紙	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. チラシ、パンフレット	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. テレビ、ラジオ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. web サイト（ホームページ）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. ポスター	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 有料の情報誌	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 無料の情報誌	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. ブログ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Facebook、Instagram、Twitter などの SNS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. その他（ ）	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. 利用していない	<input type="checkbox"/>	—
12. 今後利用する予定はない	—	<input type="checkbox"/>

問14. あなたは、ふだんの生活の中で、文化・芸術に関する情報をどのような人から情報を得ていますか。(〇はいくつでも)

1. 両親	2. 子ども	3. 友人・知人
4. 兄弟・親戚	5. 職場の同僚	6. その他（ ）

問15. あなたは、今後、沖縄県の文化・芸術を振興するために、どのようなことに注力すべきだと思いますか。(〇はいくつでも)

1. 子どもや青少年が文化・芸術に親しむ機会の充実
2. 文化活動を担う人材や指導者の育成、団体支援
3. 一流の音楽会や展覧会などの鑑賞機会の拡大
4. 文化芸術に関する情報提供
5. 文化財や伝統芸能などの保存・継承支援
6. 文化を活かした観光などの産業分野と連携した活動への支援
7. 美術館、博物館、文化ホールなどの文化施設の整備・充実
8. 県民の文化芸術活動に対する支援
9. 練習や稽古など日常的な文化芸術活動ができる施設の整備
10. 外国や異なる地域との文化交流の推進
11. 文化芸術活動に従事する指導者、助言者の育成
12. その他（ ）
13. 特になし

問16. 県の文化・芸術振興施策へのご意見をお聞かせください。(自由回答)

【個人情報の取り扱い】

本調査で使用する個人情報は、本調査委託会社である株式会社サーベイリサーチセンターにて「個人情報保護方針」に則り厳重に管理し、本調査の依頼、回収、謝礼等のみで使用させて頂き、収集した個人情報を第三者への提供及び他用途での使用はいたしません。個人情報の取り扱いについてご理解頂きますよう重ねてお願い申し上げます。

本調査結果は今後の文化行政に係る施策の検討に広く活用してまいります。
調査へのご協力ありがとうございました。

2. 担い手向けアンケート調査票

文化芸術活動に関するアンケート

協力をお願い（担い手向け）

沖縄県で文学、音楽、美術・写真・デザイン、演劇・舞踊、メディア芸術、沖縄の伝統芸能、その他伝統芸能、生活文化・国民娯楽、公演・展示・映像などの文化芸術活動に携わる皆さまへ

日頃より、県文化行政にご理解とご協力をいただきありがとうございます。

文化芸術は、人々が心豊かに生き、活力ある社会を築いていく基盤として本県の発展にかかせないものであり、沖縄県ではこれまでに、伝統芸能のほか、美術や芸術、音楽など、本県の多様で豊かな文化資源を活用した文化芸術活動を支援してまいりました。

この調査は、新型コロナウイルス感染症の影響による本県の文化芸術活動に係る環境の変化を的確に把握し、今後の文化施策の企画・立案・検証の基礎資料とすることを目的に実施しております。

調査の趣旨をご理解いただき、ご協力お願い申し上げます。

令和4年3月
沖縄県文化観光スポーツ部文化振興課

■このアンケート調査の対象者

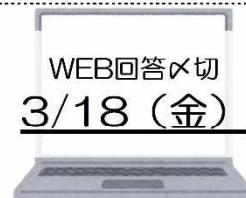
- ・沖縄県内に在住し県内を主な活動の場として、文化芸術活動行っている方（表現者）です。
- ・団体、事業者に所属する文化芸術活動に関わる方皆さまにご協力をお願いします。
- ・ご回答は1人1回にてお願いします。

■返送方法

①WEB フォームでの回答の場合

下記のアドレスにアクセスして回答ください。

<https://rsch.jp/ff26323e813de392/login.php>



②郵送またはFAXでの回答の場合

郵送：同封の返信封筒にてポスト投函ください。

FAX：098-860-0653（株式会社サーベイリサーチセンター）



＜アンケート調査内容に関する問い合わせ先＞

【協力事業者】株式会社サーベイリサーチセンター沖縄事務所
沖縄県那覇市久茂地 3-21-1 國場ビル9階
フリーコール：0120-957-937（平日 10～17 時）

あなたご自身のことについて

F1. あなたの性別をお知らせください。(〇は1つ)

- | | |
|-------|-------|
| 1. 男性 | 2. 女性 |
|-------|-------|

F2. あなたの年齢をお知らせください。(〇は1つ)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. 20歳未満 | 2. 20～29歳 | 3. 30～39歳 |
| 4. 40～49歳 | 5. 50～59歳 | 6. 60～69歳 |
| 7. 70歳以上 | | |

F3. あなたの居住地を教えてください。

- | | |
|------------|--------|
| 1. 沖縄県 () | 市・町・村) |
|------------|--------|

F4. あなたの芸術文化の活動分野を教えてください。(〇は1つ)

- | |
|--|
| 1. 文学 |
| 2. 音楽 |
| 3. 美術・写真・デザイン |
| 4. 演劇・舞踊 |
| 5. メディア芸術(映画、漫画、アニメーションなど) |
| 6. 沖縄の伝統的な芸能(組踊、三線音楽、琉球舞踊、空手・古武道、食文化、エイサーその他の伝統芸能等) |
| 7. その他伝統的な芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、邦楽など) |
| 8. 芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱など) |
| 9. 生活文化・国民娯楽(茶道、華道、書道、囲碁・将棋など) |
| 10. 公演、展示、映画・映像等に係る専門分野(演出、監督、振付、デザイン、大道具、照明、音響、制作等) |
| 11. その他() |

F5. あなたの文化芸術活動の主な取り組み方を教えてください。(〇は1つ)

1. 個人として主に団体・会社や主催者に仕事を依頼され文化芸術活動を行っている
2. 個人として主に自ら企画・制作し、文化芸術活動を行っている
3. 文化芸術団体等に年間雇用され、文化芸術活動を行っている
4. 文化芸術関係の団体・会社を経営し、文化芸術活動を行っている
5. 文化芸術関係以外の会社等に雇用されているが、文化芸術活動を行っている
6. 文化芸術関係以外の会社等を経営しているが、文化芸術活動を行っている
7. その他 ()

F6. あなたが現在関わっている文化芸術活動の活動期間について教えてください。(〇は1つ)

1. 5年未満
2. 5～9年
3. 10～19年
4. 20～29年
5. 30年以上

新型コロナウイルス感染症の影響及び県の文化振興施策について

問1. 新型コロナウイルス感染症の影響について教えてください。(いくつでも)

1. 文化芸術活動に関して既に決まっていた仕事の機会がなくなった(中止・延期された)
2. 文化芸術活動に関して将来取り組む予定の仕事の見通しが立たなくなった
3. ご自身や家族等の健康状態の悪化等により、文化芸術活動に取り組めなくなった
4. やむなく文化芸術活動に関わる施設、備品・用具を手放した
5. オンラインでの配信活動など今までと異なる仕事の方法に取り組むことになった
6. 文化芸術活動以外の活動で生計を立てざるを得なくなった
7. 文化芸術活動の継続を断念した
8. その他 ()

問2. 新型コロナウイルス感染症が感染拡大する前の、全収入に占める芸術活動からの収入の割合を教えてください。(〇は1つ)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. 75%以上～100% | 2. 50%以上～75%未満 |
| 3. 25%以上～50%未満 | 4. 0%以上～25%未満 |

問3. 新型コロナウイルス感染症の感染拡大の影響で、文化芸術活動からの収入は以前と比べてどうなりましたか。(〇は1つ)

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 増えた | 2. あまり変わらない |
| 3. 75%程度になった | 4. 50%程度になった |
| 5. 25%程度になった | 6. ほぼ0%になった |

問4. 新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、活動継続に向けてどのような対応を行いましたか。(〇はいくつでも)

- | |
|--------------------------------|
| 1. 政府の支援策を調べ可能なものに申請した |
| 2. 活動を継続するため寄付金を募った |
| 3. 活動を継続するため様々な関係者に働きかけた |
| 4. やむなく文化芸術活動に関わる施設、備品・用具を手放した |
| 5. 親しい人や銀行から資金を借りた |
| 6. 経費縮減のため事務所を縮小・移転した |
| 7. 関係する組織・団体や弁護士・税理士などに相談した |
| 8. その他 () |
| 9. 特に対応は行っていない |

第3章 資料編

問5. 現時点(2022年3月)で最も不安に感じていることについて、次の中からもっともあてはまるものを一つ教えてください。(〇は1つ)

1. 自分あるいは世帯主の収入が著しく減少している中で、生計を維持できるかどうか不安
2. 自ら行う公演・展示等の機会が失われ、先の見通しも立たず、文化芸術活動をこの先続けられるかどうか不安
3. 所属先、得意先の経営が立ち行かなくなり、その結果自分の活動が続けられなくなるのではないかという不安
4. 文化芸術活動に関わる施設の閉鎖等が続き、業界全体として明るい見通しが立たないことへの不安
5. 新型コロナウイルス感染症の影響が長期化し、不景気が到来して生活が苦しくなることへの不安
6. はっきりと原因はわからないが、漠然とした不安
7. その他()
8. 特に不安に感じていることはない

問6. あなたが文化芸術活動を続ける上で、今、必要なことをお答えください。(〇はいくつでも)

1. 文化芸術活動で発生する費用に対する金銭的な補助・助成
2. 生計維持に使用できる使途を問わない給付金
3. 利用しやすい低利または無利子の貸付金
4. 仕事が失われた場合でも一定期間生活が保障されるセーフティネットの構築
5. 文化芸術活動を維持・継続するための情報提供
6. 新型コロナウイルス感染状況に対応した文化芸術活動の再開
7. その他()
8. 特に支援の必要はない

問7.文化芸術活動を続ける上で、あなたが感じている課題について、あてはまることをすべて教えてください。(〇はいくつでも)


1. 契約に係る揉め事、ハラスメントなどのトラブルに関する相談窓口がない
2. 仕事が不規則、断続的で不安定であり失業など仕事上の変化を緩和する仕組みがない
3. 仕事上の怪我・死亡などの仕事に起因するリスクを補償する仕組みがない
4. 仕事の技能・能力向上、職能転換・移転に関する仕組みがない
5. 感染症発生・事故・災害に伴う仕事の中止に係る保険制度がない
6. 病気・怪我などライフリスクに係る保険制度がない
7. 老後に備えるための年金制度が十分ではない
8. その他 ()
9. あてはまるものはない

問8.あなたの今後の文化芸術活動において、どのような支援等があれば活動がしやすいか、あてはまることをすべて教えてください。(〇はいくつでも)

1. 文化芸術の有識者による助言等
2. 他の文化芸術関係団体や関係者との交流機会の創出・連携促進・ネットワーク強化支援・マッチング支援
3. 文化芸術以外の分野との交流機会の創出・連携促進・ネットワーク強化支援・マッチング支援
4. 文化芸術以外の分野（経営・マーケティング等）の視点からの助言等
5. 活動場所や活動拠点の創出
6. イベント等に必要な備品などの貸出支援
7. 学校等との連携・アウトリーチ的な取り組み
8. 各団体の特性を活かし、組み合わせた事業を企画・コーディネートする機能
9. セミナー等による情報提供
10. 文化芸術に関する情報発信
11. 文化芸術の担い手（人材）育成
12. 県内部及び関係団体（公益財団法人沖縄県文化振興会等）内部における文化芸術振興に関する十分な知見を有する人材の確保及び人材育成

第3章 資料編

問9. 県の文化芸術施策に求めること・期待することなどのご意見をお聞かせください。
(自由回答)



本調査結果は今後の文化行政に広く活用してまいります。

調査にご協力いただきありがとうございました。

令和3年度 文化活動実態調査
発行：沖縄県文化観光スポーツ部 文化振興課
令和4年3月発行