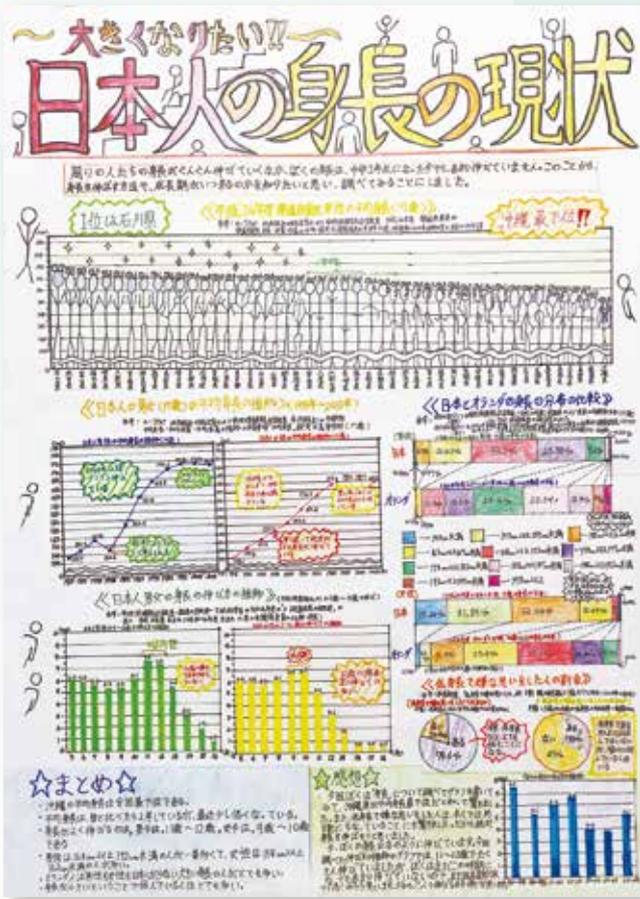


第4部 (中学生)



沖縄県立開邦中学校1年
大城 旬矢

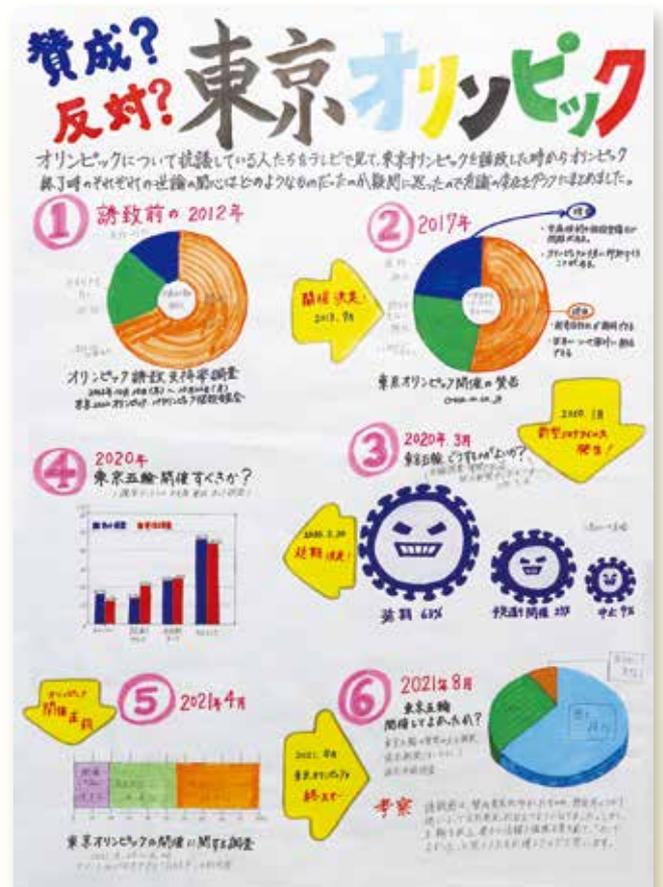


成長期における気持ちの在り方がよく伝わる作品。都道府県別平均身長を工夫して表現している。用いたグラフから分かったことをまとめ、感想をしっかりと書いているところも評価できる。



那覇市立金城中学校3年
下地 萌愛

東京オリンピックの開催について、世論の動きが効果的にまとめられています。「賛成」「反対」を、グラフの特徴を活かして効果的に表現しているところが素晴らしいです。特に、新型コロナウイルスのイラストの大きさに世論を表した図形表現図は面白いです。

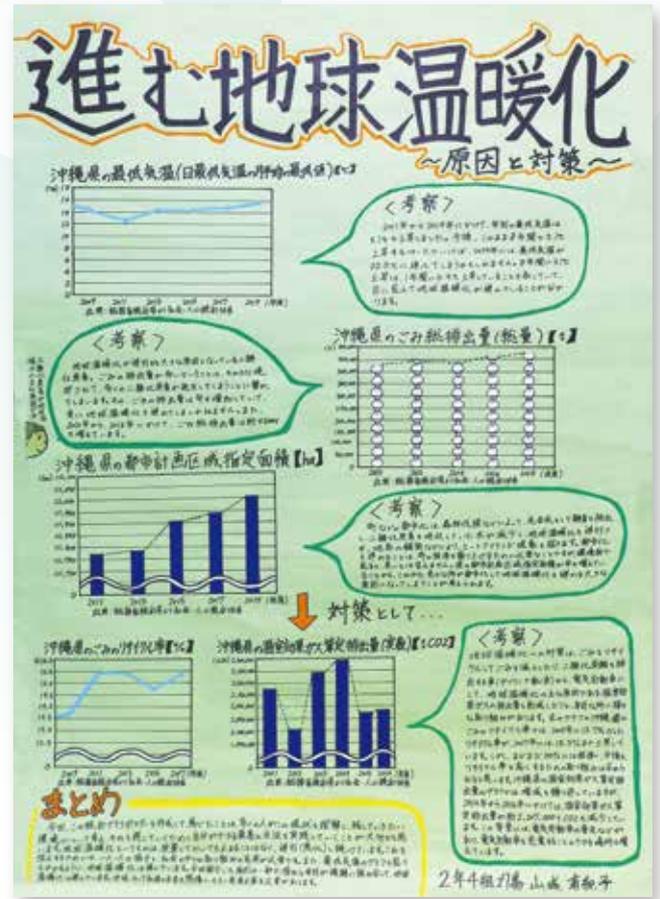


第4部 (中学生)

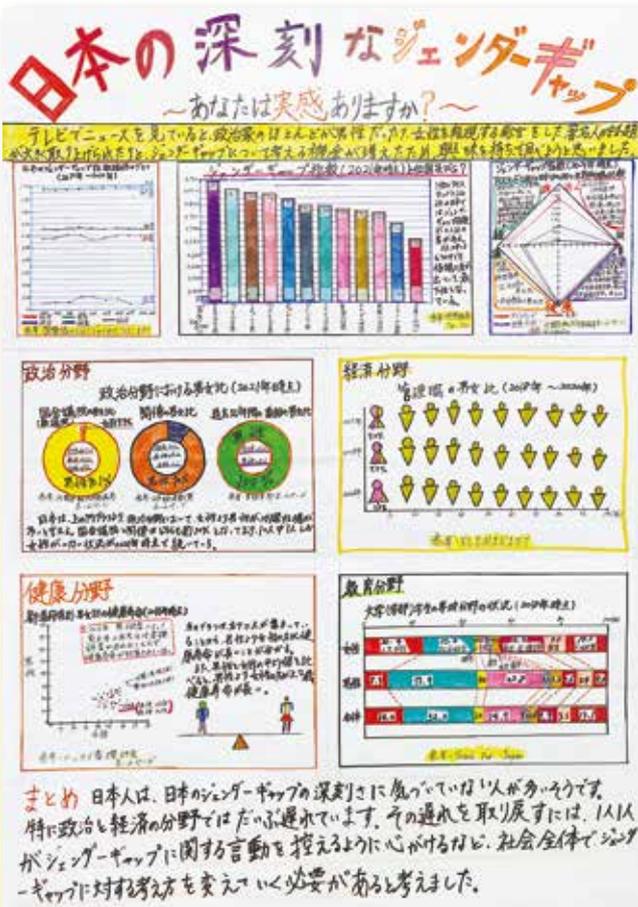


那覇市立石嶺中学校2年
山城 有紀子

縦棒グラフを主に活用し、量の変化を分かりやすく表現している。文字やグラフの配置もバランス良く、全体として見やすい作品に仕上がっている。



2年4組力島 山城 有紀子



沖縄県立球陽中学校2年
奥濱 真光

最近問題が指摘されている「ジェンダーギャップ」について、様々なデータを用いて、日本人が気づかない点を気づくよう上手く配慮しています。グラフの中に解説を挿入しているため文字が読みづらい箇所もありますが、とても意欲的な作品だと思います。

第4部 (中学生)



沖縄県立球陽中学校 2年
高江洲 仁菜



全体的に配色に工夫が見られ、とても見やすい表現手法になっている。LGBTのメッセージ性についても読み手に伝わるように書かれていて良い。



浦添市立浦添中学校 3年
前田 隆聖

長寿日本一だった沖縄県が転落した厳しい状況を、BMI率や死因等から理由を考察し、優しい色づかいとイラストを使って表現しているところが素晴らしいです。とても丁寧に仕上げていると思います。



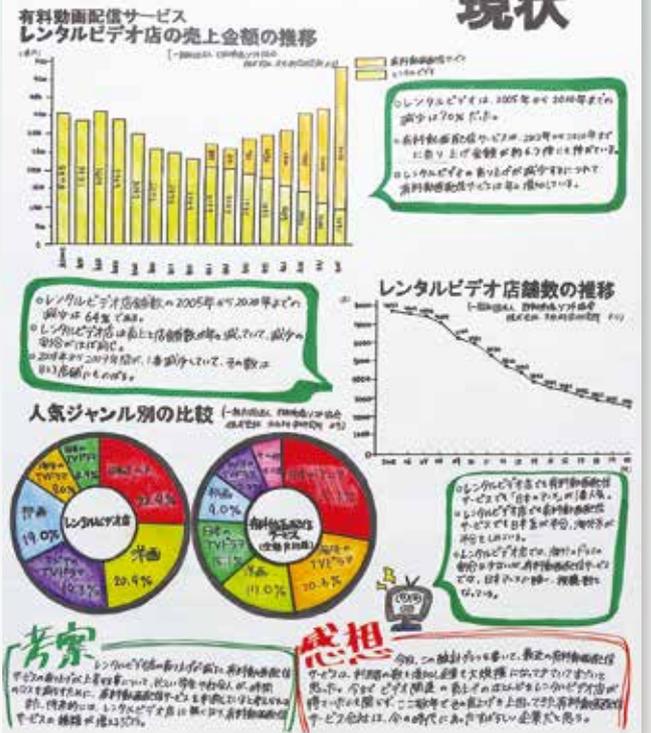
第4部 (中学生)



浦添市立浦添中学校3年
 松本 晴菜
 城間 彩月
 仲座 里桜

作品の色づかいがよく、グラフの考察が効果的にまとめられているので、とても見やすく仕上げられています。レンタルビデオ店の衰退と有料動画配信サービスの隆盛の理由を考察で挙げているのみなので、これを裏付けるグラフがあるともっと説得力が上がると思います。

レンタルビデオ店と 有料動画配信サービスの 現状



新しい働き方/テレワークの現状



沖縄県立球陽中学校3年
 北岡 聖葵

コロナ禍におけるテレワークの現状についてまとめた作品。テレワークの利点に対する課題をピックアップし、自分の考えをしっかりとまとめている。

