

いま のぞ のぞ 現在を望み、未来を希む展望台

■ BACKGROUND

戦争の悲惨さを知り、平和の大切さを発信する沖縄海軍壕公園

琉球王朝時代には、船の入港を、いち早く首里城へ知らせるために、狼煙をあげる「ヒバンムイ（火を焚く丘）」があった場所とされている。

戦時中は、日本海軍の司令部壕がおかれ、激戦地となった場所でもあり、丘状となっている立地から、それぞれの時代において共通して発信・伝達機能をもった場所であったことがわかる。

現在では、沖縄から世界に向け、平和を発信する戦跡公園として整備され、交流や憩いの場として、多くの人々に親しまれている。

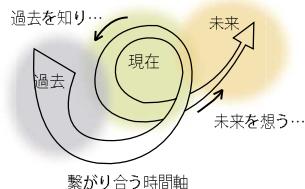
展望台から見える景色は、全て消失し、再生し、発展した全容と沖縄の底知れぬ生命力を実感できる随一の場である。

■ CONCEPT

「過去を知り、平和に気づき、未来を想う」

悲惨な暗い過去を経験したから、人々は平和を求め、明るい現在（イマ）がある。戦争という消すことのできない暗い過去を思い返し、悲惨さを知ることで、現在の平和の尊さを実感し、そしてさらに明るい未来へつながっていく。

「過去」と「現在」と「未来」、それぞれが直線的につながっているのではなく、相反する関係でありながら、心理的に螺旋状につながり、平和で有り続ける未来へと向かっていく。



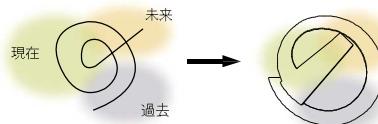
ここでなにを考え、なにを感じるか。

この場所で現実と向き合い、それぞれの「時間」を感受できる場所を提案する。展望台から沖縄の美しい景色と対話しながら、平和の尊さに気づき、将来の明るい見通しと平和で有り続ける未来への願いを込めた展望台を提案する。



■ DIARGRAM

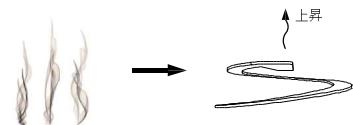
「過去」「現在」「未来」の関係を体系化した螺旋状のアプローチを構成する。螺旋的な形状と、明と暗のグラデーションで「時間」の変化を具現化する。



螺旋的につながり合う時間線

具現化し螺旋状アプローチを構成

ヒバンムイの場としてあげていた「狼煙」のように螺旋形状を上昇させる。広大な空、未来に向かって天高く昇りゆく形態を与える。

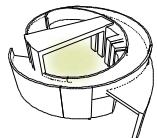


上昇する狼煙

空高く昇る展望台

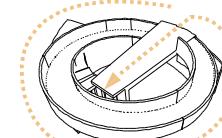


屋根の下、ひらけたスペースに「休憩機能」をもたせる。移ろいでいく影を視覚的に楽ししながら、日常の平和を改めて感受できるスペースを確保する。



ベンチに座りながら、平和の尊さと風や景色を眺めながら想いをلهせる場

展望機能として、太陽の光と風を感じながら徐々に広大な景色を望める展望台を提案する。スロープで見るにつれ、変化していく景色を楽しむ。



360 度見渡しながら、歩くにつれ、上昇するとともに、好奇心を向上させる。ここでしか見ることのできない景色を望む



